# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARMERO L. 0,80





### BIANCHI GIOVINI Società Editrice per Azioni VIA ANNVNCIATA N. 34 MILANO, TELEFONO: 632-880

È di prossima pubblicazione il volume

LETTERATURA UNIVERSALE

a cura di MARIO BONFANTINI, CARLO BOSELLI, ARTURO BRAMBILLA, IGNAZIO CAZZANIGA, CARLA CREMONESI, UGO DÉTTORE, GIOVANNA FEDERICI AIROLDI, STANISLAO LOKUANG, SOICHI NOGAMI, ANGELO MARIA PIZZAGALLI, ADA PROSPERO, MARTA RASUPE, VITTORIO SANTOLI

LE LETTERE è il primo del quattro volumi che costituiscono la coliana «CONOSCENZA», Panorama universale delle Lettere, delle Arti, della Storia, delle Scienze. Esso presenta lo spirito e i capolavori delle principali letterature dal loro sorgere mitico e leggendario nella fantasia del popolo fino alle loro espressioni attuali, permettendo al lettore di dare una cornice precisa alla propria cultura letteraria.

PARTE PRIMA - La mitologia classica: la mitologia germanica; le leggende cavalleresche; le leggende popolari e religiose dei Medioevo; le leggende slave; mitl e leggende indiani; miti e leggende cinesi; miti e leggende giapponesi.

PARTE SECONDA - Profili e capolavori delle letterature: Greca, Latina, Italiana, Francese, Spagnola, Portoghese, Romena, Tedesca, Islandese, Norvegese, Danese, Svedese, Olandese, Finlandese, Inglese, Americana, Russa, Polacca, Bulgara, Serbocroata, Ungherese, Indiana, Cinese, Giapponese, Araba, Persiana.

PARTE TERZA - Dizionario di cultura letteraria; biografia e cultura varia.

Il volume di circa 900 pagine in grande formato (cm. 17 × cm. 24). con circa 200 illustrazioni, elegantemente rilegato, costa Lire ISO.

AI PRIMI MILLE SOTTOSCRITTORI che cl invieranno la loro ordinazione su vagila di L. 15 quale prima rata, invieremo il volume ai prezzo speciale di L. 135, eccordando il pagamento in rate mensili di L. 15 ognuna.

Le rimessa della prima rata può anche essere effettuata sul nostro conto corrente postale N. 3/28586 Milano.

Spetc. Casa Editrica BIANCHI ( Via Annunciata, 34	GIOVINI	Data	
Vogliate Invigrmi il volume	LE LETTE	RE al prezzo spi	eciale di L. 135 che mi
impegno di pagare in rate mene sente rimetto la prima rata di l	1113 di L. 1 <b>5</b> L. 15. ·	ognuna, Concem	poraneamente ella pra-
sente rimetto la prima rata di I	1113 di L. 15 L. 15.	ognuna, Concem	poraneamente ella pra-
sente rimetto la prima rata di I	nil) di L. 1 <b>5</b> L. 15.	ognuna, Concem	poraneamente ella pra
Impegno di pagare in rate mene sente rimetto la prima rata di I Cognome e some	nili di L. 15 L. 15.	ognuna, Concern	poraneamente ella pra



e di funzioni. Tanto nell'epoca della pubertà in cui la nuova vita femminile ha inizio, tanto nel lungo periodo del pieno vigore di essa, contrassegnato dal ciclo mensile dell'ovulazione, intercalato dalle meravigliose soste della maternità, quanto infine all'apparire della così detta età critica, allorchè si pre-para il tramonto dell'attività femminile, una buona circolazione, specie locale, è base dell'equilibrio fisiologico e del buono stato ge-

nerale della Donna. Non tener conto di ciò per esegerato pudore, per incosciente negligenza, vuol dire esporsi o rassegnarsi alle sofferenze, al malessere di lunghi periodi che finiscono col rattristare la vita.

Dolori periodici, irregolarità, mali di capo, di ventre, di schiena, vertigini, crisi di nervosismo, palpitazioni,

calore al viso, senso come di soffocazione, peso e crampi alle gambe, varici, emorroidi, tendenza all'obesità, sono tutte eventualità di un difettoso funzionamento organico. Anche se silenziosamente sopportati, tutti questi malanni influiscono sullo stato generale, l'indeboliscono ed espongono a danni maggiori, mentre è tanto agevole premunirsi con una cura regolare di Sanadon, vero ricostituente della Donna.

Il Sanadon, liquido gradevole, associazione scientifica ed attiva di piante e succhi opoterapici, regolarizzando la circolazione, tonificando l'organismo, calmando il dolore, rende il benessere, dà la salute. Il flacone L. 14,- in tutte le



IALE DI SCHIENA

lascicolo di che sarà messo in vendita in tutta Italia domenica 4 ottobre, contiene una superba ed

estesa rassegna della moda autunno-inverno, e si occupa con particolare rilievo dell'abbigliamento per le fanciulle e le studentesse. Le pellicce, i cappelli ed i particolari sono scelti tra le cose più belle della nuova stagione.

ON BUBERO 1.: 18 - ABBONAMEATI: Un mone 1. 188; sei mesi 1. 95; tre mesi 1. 50 Per l'versament serviceVI del conto corrente postale N. 2/23000

Editrice E. M. S. A. Corso Valdocco, 2 - Tel. 53 - 425 - TORINO

# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 38 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 31 - ESTERO LIRE 86 PUBBLICITÀ: SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,80



L secondo annivarsario, della firma del Palto Tripartito è stato solennemente ricordato in Italia come negli altri Passi aderenti, e attraverso la Radio Il pubblico ha potuto rendersi conto della grandiostat della celebrazione appoggiata soprattutto sul Patti che l'alleanza

del tre Popoli ha prima realizzato sul campi di guerra. I messaggi scambiati dai Ministri degli Esteri del Tripartito sono stati trasmessi dall'Estar. Il quale ha anche trasmesso il discorso che il conto Ciano tonne domenica 27 a Palazzo Madama presenti le rappresentanze delle Potenze Madama presenti le rappresentanze delle Potenze di significato della storica data I rappresentanti della stampa e della storica data I rappresentanti della stampa e della radio, italiani ed esteri, vennero convocati dall'Esc. Pavolini al Ministero della Cultura Popolare dove ascoltarono la trasmissione del messaggi del conto Ciano nonche la lettura dei messaggi del conto Ciano nonche la lettura dei messaggi della litri due Ministri degli Esteri del Tripartito e di quelli degli Stati aderenti.

I messaggi e discorsi, come i dispacci scambiati dai Capi di Stato e di Govarno delle Nazioni all'rate hanno esaurientemente illustrato il valore spirituale del Patto illuminandone la grande portata e anticipandone gli epiloghi. Perche, motore del Patto, fu la sicura fede dei tre Popoli alleati di obbedire ad un imperativo categorico della loro coscienza di rappresentanti delle forze di rinnovamento del mondo impegnate in una lotta suprema per aprire la via alle rivendicazioni dei vitali diritti delle rispettive Nazioni e per gettare le basi e assicurare le condizioni di un nuovo ordine di cose inteso a promuovere il benessere la stabilità la sicurezza del popoli. Su codesti principi ha posto l'accento il messaggio del conte Ciano, e l'hanno posto quelli di von Ribbentrop per la Germania e del ministro Tani per il Gispopone.

Tre vool di superiore ispirazione morale le quali confermano ancora una volta quali sono gli detall a cui obbediscono nel presente conflitto le Nazioni del Tripartito di contro ai bassi mottivi egemonici e mercantili che tengono prigioniera la coalizione avversaria sulle sue posizioni di caparbia e intransigente volontà di guerra pur conocendone i fatali sbocchi, che condurreamo alla rovina della coalizione medesima e allo sologimento della rete di interessi con cui essa ha avviluppato Il mondo per sfruttarlo al suoi fini egoistici. Da una parte



A bordo di un nostro apparecchio in missione di guerra nel Mediterraneo.

Fot. R G. Luce)

sta dunque l'avvenire con tutte le sue esaltanti certezze, coi suoi programmi costruttivi, con la sua decisione di derivare dalla vittoria integrate condizioni di vita e di prosperità nella pace assicurata; dall'altra il passato coi suo bagaggio ideologico svuotato d'ogni serio contenuto e con l'ansia preagonica di difendere situazioni minacciate a fondo e ormai crolianti, e per salvare comecchessia il salvabile. E' chiaro come dal cozzo di queste due opposte concezioni non possa uscire che una soluzione, la quale è già scontata nell'animo del popoli orientate verso muovi poli politici e sociali.

assolutamente antagonistici a quelli di leri. La vittoria che coronerà gii sforzi del Tripartito non sarà dunque che la conseguenza ferrea di queste premesse ideali.

Ma la vittoria è garantita, oltre che dalla vitalità dei principi che il Tripartito porta inscritti sulle sue bandiere, dalla forza delle sue arnit. Le quali, cadendo il secondo annuale del Patto, hanno dovunque l'iniziativa e continuano quella serie di vittorie e di successi che è ormai diventata, si può dire, una tradizione e non fa che confermare, con positivi dati di fatto, la bontà e la superiorità della causa per la quale le tre Nazioni amiche combattono con tanto valore e con tanta fede su fronti la cui interdipendenza costituisce una delle caratteristiche della guerra attuale c ne completa ii quadre, corollario com'essa è nel campo pratico di quella solidarietà che si è stabilita tra i firmatari del Patto e si esercita in ogni settore, da quello politico a quelli dell'economia e delle armi, Codesta solidarietà assicura le sorti della guerra e quelle della pace, nel senso che la unione di propositi che oggl presiede alia cooperazione bellica deile Nazioni dei Tripartito continuerà domani ad esercitare la sua Influenza quando si tratterà di riorganizzare il mondo nel quadro dei rispettivi spazi vitali, assicurande ad ogni popolo 11 benessere necessarlo a svolgere la sua opera per il vantaggio e l'incremento della comune civiltà. L'Italia, li cui contributo alla guerra è fondamentale e la cui azione ha fatto precipitare il mito della supremazia marittima britannica, vede nel Tripartito uno strumento sicuro di vittoria e come tale ne esaita, in questo secondo anniversario, lo spirito e la lettera. E' di leri la notizia della presenza dl unità navali nipponiche in Atlantico, venute a coliaborare alla iotta sugil oceani che sarà mortale per la coalizione piutocratica: tale presenza è appunto una conferma della solidità e del dinamismo del Patto, al quale i popoli alleati sotto il suo segno guardano come a una sicura garanzia delle loro alte fortune.



Nostri convogli attraversano IJ Mediterraneo verso i porti dell'A. S. sotto la sicura e vigile scorta della nostra Marina.

(Fot. R. G. Luce)

# le trasmissioni speciali

### PER LE FORZE ARMATE

Nella setumana che va dal 4 al 10 ottobre nell'ora che giornalmente e dedicata alle Forze Arniste si alterneranno al microfono per l'esecuzione di avariati programmi di musica leggera le orchestre dell'Etar e i cantanti delle canzoni che si sono assicurate più vive simpatle fra i camerati in grigio verde. Da lunedi 5 a venerdi 9, a turno, le trasmissioni saranno effettuate dalle orchestre dirette dal maestri Segurini, Barzizza, Fragna, Angelini e Gallino, Nella rubrica « Parole di ufficiali ai soldati » parlerà giovedì 8 il ten. col. Ugo Maraidi sul - Tra i miel soldati u

Prezenti i militari di ogni arma, fra i quali un gruppo di feriti di guerra, Radio Igea ha offerto domenica 27 settembre al camerati in ascolto, un programma molto variato e vivace. Luciana Dolli-



Albario Semprini a Radio Igea

vera. Carlo Moreno e Ivan Giachetti, alternandosi al microfono, hanno eseguito una brillante serie di canzoni suscitando Il più vivo entusiasmo del soldati presenti. Sono stati accompagnati dall'Orchertrs dell'Etar diretta dal Mº Segurini, Al programma hanno portato una nota di schietto umorismo e di tipica allegria i fratelli De Rege con una conversazione che ha railegrato assai gli ascoltatori e ha cresto nell'auditorio un'atmosfera di buon

PER LE KODZE ARMATIC

Su tutte le oute audle at-

tualmente in lunzione la di-munica diele per 17, ulle see 18,30; il sabato dalle pre 16

ozt 16.30

umore e di giolosità. Uguale letizia non può non essersi prodotta fra i camerati in ascolto. I De Rege hanno tale spontaneltà e delle espressioni comiche di tale forza comunicativa che si fanno presenti anche a chi non può vederli in viso,

### RADIO GIL

La trasmissione di Radio Gil di aabato 26 settembre è stata interamente dedicata al campionati sportivi della Gioventù Europea, avoltisi a Miiano nello spirito dell'associazione della Gioventii Europea recentemente fondata. Mediante radiocronache registrate gli ascoltatori hanno potuto seguire aicuni fra i più interessanti momenti della manifestazione e hanno appreso dalla viva voce di giovani atleti impressioni sulle diverse gare e sull'andamento delle squadre. Domenica il Comando Federale di Milano ha presentato una radioscena messa in onda con la partecipazione di or-ganizzati milanesi della Gii e della centuria co-rale dello stesso Comando Federale. Un coro di glovani italiane del Gruppo Rionale Gil « Edoardo Crespl - ha eseguito quindi alcune note canzoni classiche e motivi popolari lombardi.

### RADIO RURALE

Nell'« Ora dell'agricoltore e della massaia rurale « di domenica scorsa, 27 settembre, è stato trattato un argomento di particolare importanza per le massaie rurall; quello della produzione invernale delle uova. Come è risaputo, nel periodo che va dall'ottobre al febbraio le galline, specle nei luoghi molto freddi, cessano di dare, una apprezzablie produzione di uova per effetto dei rigori mvernali e della persistente e forte umidità dell'aria. Nel periodo invernale è invece possibile, quando si attuino i necessari accorgimenti, avere una tale produzione che potrà ben dirsi di « fuori stagione » Per ottenere ciò bisogna mantenere i polli, per tutta la dunata dell'autunno-inverno ed a partire da questo mese di settembre in speciali ambienti, soddisfacendo altresi alcune essenziali condizioni che hanno riferimento alla razza allevata, all'età delle ovaiole ed all'alimentazione. L'ambiente adatto per gli allevamenti di galline ovafole invernali può essere costituito da una stailetta vuota o anche semplicemente da una campata di portico riparata su due lati con assi o con balle di paglia e chiusa dalla parte del soie da una rete metallica. L'interessante è che le galline stiano il più che possibile riparate dal freddo e dall'umidità e siano tenute continuamente ad un tale regime, che potrebbe ben Viene messa in vendita in questi giorni la TERZA EDIZIONE der due volumi editi dall'«Eiar»

### SUL CAMMINO DELLA VITTORIA

conversazioni di FULVIO PALMIERI delle ncl primo anno di guerra nella rubrica RADIO IGEA dedicata si feriti, e

scelta, fatta a cura di FRANCO CREMA-SCOLI, di radiocronache e di documen-tari compiuti su tutti i fronti di guerra,

Gli abbonati alle radioaudizioni postono avere Iranco di porto, i due volumi a prezzo speciale inviando la richiasta alia S.E.T., corso Valdocco n. 2, Torino, con l'unito tagliando: lira 12,50 per un solo volume, lire 24 per i dua volumi.

Il ricavato della vendita stessa è interamente devolato all'Opera Nazionale per gil Griani di Guerra.

Nome a cognomic

Indirizzo

Numero abhonamento alle radioaudizioni

Alla S.E.T. - Torino

dursi di prigionia, fino al ritorno della bella stagione. Naturalmente, in questa toro casa d'inverno esse dovranno trovare la possibilità di muoversi in uno spazio sufficientemente ampio (un metro quadrato ogni 3 o 4 pollastre) e tutti i conforti necessari al più razionale allevamento (lettirra, posetoi, mangiatoia, abbeveratoio, nidi, una cassetta con cenere o sabbia con un po' di zolfo per i loro abituali bagni di polvere, ecc., ecc.). Particolare cura richiede poi la scelta dei capi da sottoporre a questo regime di vita, poichè i soggetti adatti a dare nova dall'ottobre al febbralo sono soltanto le pollastre di razza livornese, o di incrocio livornese, nate in marzo o in aprile. Così dicasi dell'alimentazione che deve essere abbondante e di qualità, e che va attuata attraverso la somministrazione giornaliera di tre pasti, consistenti in dua pastoni caldi ed un pasto di granaglie

### RADIO SOCIALE

Una buona notizia. I fedeli ascoltatori delle trasmissioni destinate ai lavoratori sono stati informati che con la raccolta di offerte iniziata dall'Elar nel maggio scorso attraverso Radio Sociale, sono stati superati in questi giorni i due milioni di lire. A questi due milioni vanno naturalmente aggiunti le migliata di pacchi-doni che nello stesso periodo di tempo Radio Sociale ha ricevuto, La cifra, già di per sè stessa cosplcua, non ha importanza: ciò che conta è il fatto che la somma è stata raccolta, si può dire, soldo per soldo. Le migliala di jettere con le quali sono stati accompagnati i doni restano a documentare la spontaneità con la quale gli ascoltatori di Radio Sociale hanno partecipato a questo piebiscito d'amore e di riconoscenza per gli erolci combattenti. Le Orchestre Fragna, Segurini e Spaggiari si sono prodigate in questa settimans nelle trasmissioni dedicate at lavoratori. Le trasmissioni sono state rallegrate dalla comparsa al microfono di Luciana Dolliveri e di Bonino.

### PER I DOPOLAVORISTI (Tranta minuti nel mondo)

Nella trasmissione di venerdi 25 « Trenta minuti nel mondo » ha fatto presente agli ascoltatori le fasi salienti della gloriosa storia di Brescia è ha rievocato i figli più illustri della bella città consirievocaco i ngi più iniseri deuis pesa citta considerata per la sua passione la «Leonessa d'Italia». Linedi 28 la trasmissione è stata aperta da una «Vetrina» particolarmente brillante alla quale hanno partecipato la signorina Maria Punzo e il camerata Ciro Troja. E' seguita una felice e caratteristica visita attraverso i quartieri di Mercellina, visil nel loro aspetti più tipici e pittoreschi de-scritti e resi immortali nelle pagine del Fucini e di Matilde Seran

### TRASMISSIONI SPECIALI

Quadro rissuntivo con la specificaziona per clascuna ti assa dei giorni ed ore in cui vangono affattuate

ore 16,30, negli altri feriali dalle ore ac-RADIO DEL COMBATTENTE - Su onde corte di m 47,62 di m 30,74, tutti i giorni dulle pre 19 alle ore 22 HANDE DEL COMENTERCIE - Su mus corte di mi 47,03 di mi 30,78, tutti i giorni dulle pre 19 alle ore 22 PER I COMENTENTI SUL FRINTE OBIENTALE - Tutti giorni delle ore 16 alle ore 16,35 su onde corte ili mi 19,61,

e di m 13.31

RADIO IURA - La domenica sa oude di metti 263,2 283.3 - 368.6 - 120.8 - 509.2 dalle oce 14.15 alle ore 15

RADIO FAMIGLIE - Il gerencied su onda di metri 283.3

383.6 - 420.8 - 569.2 dalle ore 20.45 alle oce 21.15

RADIO GLL - Su tutte le node medie attualmente la funziona, il sabito dalle ore 15.30 alle ore 17 e la domentica
dalle oce 15 alle oce 15.30

RADIO RIBEALE - Su tutte le node medie attualmente in

ANDIO BURALA - SQ tutte we once moute mittainerms in functions in dominica dalle ore 10, not gloral di luncol, martedl e venerdi dalle ore 10,10 afte ore 10,20 RAPPO SOCIALE - Il luncol, mercoled e vascri, dalle ora 12,20 alle ore 13, su onche di motir 203,2 285,3 -888,6 420,8 508,2

Sep. 6 - 420,8 - 509,2 PER UB DONNE ITALIANE - Translatione bimenaie; il sabalo dalle ore 12,45 alle ora 13, su onde di metri 263,2 -

283,8 - 368,6 · 420,8 - 568,2 PER ( DOPDLAVORISTI (Trents minut) nel mundo) -Il funedi e li renerdi delle ore 19,23 alle pre 20, su tutte

onde medis attualmenta la funciona
TRASMISSIONE DI NOTIZIE A CASA

a) Ozi pililari combaltanti a dai militari distocali nei territori occupati dalle mostra truppet on tutte le onde medle attualmente im funzione tutti i giorni dalle ore 7.30 alle

il lonedi il mercatedi il vaat inemi, it mercotest, it ve-merdi dalle ore 8,15 alle ore 9, e il martedi, il gioredi e il sabale dalle ore 8,15 alle ore 9; tutti i gioral, tranne il giowdi e la domenies, il le ore 18 aile ore 18,10

a) Detta dalla vivo voce di feriti di guerra ricoverati in Ospedali Miletari: su fulle le pede medle alfushmente in fun-zione il giovedì dalle que 18 alle 18,10

THASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA

a) Per gii apparlamenti al Corpo di Polizia Africa Ita-liana - su onde cotte di m 25,40 e di m 10,di; luiti i g'orni dalle ore 18,50 alle ore 19,5;

b) Per i contazionali civili in A. D. I. - su onde conte m 25,40 e di m 19,61 tutti i giorni dalle ore 19,5 alle pre 20:

al Par | lavoratori marillimi nell'Asia Grienlate onde corie di m 19,61 e di m 13,31: tulti i giorni dalle ore 14,35 alle ore 15 d) Per i lavoratori marittimi sel Medio Oriente

ande ie corte di m 16,88 e di m 19,92; tutti i giorni dalle 15,45 aile ore 15,50

e) Per † lavoratori marittimi nell'Amarica Latina :- su onde certe di m 30.74, di m 29.04 e di m, 10.61: tutti I giorni dalla ora 2,50 nile ore 2,55.

f) Par + tavoratori marittimi in trianda - au onda corta di m. 18,54. il primo giorno di ogni mose dalla ore 14,46 alia ore 14,50

FRANMISSIONE DI ELENCHI DI PRIGIONIERI DI GUERRA ITALIANI - Su tutte la onde media attoximenta in funzione: tuill i gioral traume la domenies, dalle ore 14,45

# cronache e avvenimen

'ANNIVERSARIO del Patto Tripartito è stato sobriamente celebrato il 27 settembre nelle capitali delle Potenze firmatarie. Quel Patto è una pietra miliare nell'evoluzione della civiltà, più che nella storia militare o nell'attività diplomatica, perchè è il felice, naturale incontro delle aspirazioni di tre grandi popoli a partecipare ai beni della terra e a crease un nuovo. più giusto ordine sociale, economico e politico, contro i tre maggiori imperi del mondo che monopolizzano i mezzi di produzione e le fonti della ricchezza e impongono un modo di vita che non è più compatibile col progresso umano e con l'etica del nostro tempo.

L'attività bellica della settimana ci ha fatto assistere ad un nuovo scacco britannico in Africa Settentrionale co! fallito tentativo di rioccupazione dell'oasi di Gialo. A Tobruk la nostra vittoria fu soprattuito di ordine tecnico, a Gialo fu soprattuito di carattere eroico, perchè, mentre nella base marittima furono la pertetta cooperazione degli elementi della difesa e la tempestività della controazione ad avere ragione del tentativo nemico, a Gialo fu soprattutto l'eroica resistenza del nostro presidio, protratta per ben cinque giorni contro forze preponderanti, a frustrare un audace proposito britannico.

A Stalingrado la lotta continua. Come si è appreso dai servizi speciali del « Giornale radio » dell'Eiar, le truppe germaniche hanno raggiunto il Volga în vari punti della città: ciò significa che la lotta, pur mantenendosi feroce, è frantumata in vari settori che i bolscevichi alimentano con sempre nuove riserve traghettate di notte dall'altra sponda del finme. Deve dedursi da tutto ciò che è l'intero regime sovietico che si impegna a fondo nella difesa della città distrutta. Dirà il futuro se ciò è fatto per ragioni morali o per prestigio politico o per guadagnar tempo e vedremo a che cosa potra essere servita l'ostinazione a difendere una posizione che in sè è ormai militarmente senza valore.

Anche la battaglia marittima non ha soste, Nella settimana sono stati affondati altri 19 piroscafi per 1 25.000 tonnellate, e sino al 24 settembre. il totale degli affondamenti nel mese ammontava a 850.000 tonnellate. E' un'emorragia che deve dar' molto da pensare agli anglosassoni.

A completare il quadro della situazione bisogna porre nella giusta luce lo stato delle agitazioni in India. Esso appare caratterizzato dal fatto importantissimo che, mentre l'odio antibritannico si riversa dalle città nelle campagne, il sentimento dell'indipendenza e la persuasione che siano maturi i tempi per la libertà del Paese, penetrano e si diffondono anche in quella classe politica dirigente di Nuova Delhi che, ritenuta a ragione completamente ligia ai dominatori, oggi, per bocca dei suoi maggiori rappresentanti, chiede anch'essa la costituzione di un Governo nazionale indipendente.

### LA XVI LEVA FASCISTA

La cerimonia della XVI Leva Fascista, svolta in atmosfera di guerra, ha assunto quest'anno una particolare solennità. Non è soltanto un atto formale o un cambio di divisa la Leva Fascista: è un atto solenne che rimane impresso, scolpito nel cuore di chi lo comple e che assume nello spirito del giovane un significato religioso. Ciascuno dei giovani ha la coscienza di assumere di fronte a se stesso e alla Patria una particolare responsabilità. I giovani si sono passati la consegna in una atmosfera di battaglia e di vittoria e non sono mancate le manifestazioni di entusiasmo e dl ardore con cui si vanno sempre più potenziando le nuove formazioni, le forze fasciste di domani. Della cerimonia romana della XVI Leva Fascista, che ha assunto una particolare solennità perchè ad essa è stata assoclata la celebrazione dell'eroismo Legionario, nel primo annuale della fondazione del Battaglioni « M », è stata fatta la cronaca diretta.

### LE CELEBRAZIONI DI ASSISI

Da Assisi, per l'annuale cerimonia del Transito di San Francesco e per la chiusura delle Celebrazioni dei Grandi Umbri verranno effettuate tre trasmissioni le quali consentiranno agli ascoltatori di presenziare in ispirito ai tre più suggestivi momenti della duplice solennità. La prima trasmissione sara effettuata sabato 3 ottobre dalla Basilica della Porziuncola dove viene celebrata la sempre commoventissima funzione del Transito. Franco Cre $\mathcal{J}_{\mathcal{L}}$ 

a partire dal presente numero è messo in vendita a L.

Tale aumento è stato effettuato in base alla autorizzazione data dalla circolare N. 734 dei 1º Aprile 1940 dei Ministero delle Corporazioni, che consentiva ai periodici di aumentare il prezzo sulla base del 15º/e, autorizzazione di cui il « Radiocorriere » non si avvalse,

In relazione a tale aumento i prezzi di abbonamento al «Radiocorriere» rimangono cosi stabiliti: PER GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI ANNO SEMESTRE TRIMESTRE L. 31 -L. 17.25 L. 11,50

PER I NON ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI ANNO L. 38 --SEMESTRE L. 21 -

mascoli illustrerà le varie fasi della funzione in cul si ricorda e si rievoca la morte del Cavallere della povertà. Le altre due trasmissioni saranno effettuate domenica 4 ottobre alle ore 18. Sul colle dal quale si domina l'incantevole e sereno paesaggio umbro e più precisamente dal piazzale erboso antistante alla Basilica superiore del Santo sarà impartita la solenne benedizione alle rappresentanze delle Forze Armate della Nazione in guerra. Terminata la funzione propiziatrice, si svolgerà la cerimonia di chiusura dei ciclo celebrativo dei Grandi Umbri, cerimonia che sarà tenuta nell'Interno della Basilica superiore: la rievocazione del genio italiano in terra umbra avrà il suo epilogo nella spiendida cornice di Assial nei giorno stesso in cul si celebra l'annuale della morte del Santo Patrone d'Italia. Delle due cerimonie verrà fatta la radiocronaca.





Diamo la cronaca jolografica di uno spettacolo che Diamo la cronaca jolografica di uno spettacolo che l'Etar con i suo artisti, con le suo orchesire ha dato nell'Ospedale del Celto di Roma per i Jerili di oguerra. Allo spettacolo, con i gloriosi ricoverati nell'Ospedale, Ranno assistito getarchi e autorità, miliale e civili, romane. A shistire in alto, il competato depit artisti che hanno partecipato alla recita; in basso Ernesio Bonino col trio Capinere e cita; in basso Ernesio Bonino col trio Capinere. Porchestra diretta dal maestro Segurini; al centro: Mario Riva e Nin Trucchi; a destra; in alto, Lina Termini; in basso Leda Valli.







### TUTTO LEOPARDI AUTOBIOGRAFICO



### NE DE NE DER EE EG. DELLA MIA VITA

di GIACOMO LEOPARDI

Le memorie dello mio vita" fu una dei malit libri che Guerone Leapardi aimo in animo di scriversa non versite utilizioni moletiali ne furizio piper immene ecomolosi, na in accipitoli sia si briera appusat di dirare. Dalla Zindello e di di controlo di propio di controlo di diproto in a difine cramologica i tali quanta l'espandi errisa d'avalongerfica negli anni dal 1817 di 1817, periode mina sitrio di la moletia economica di controlo di controlo di controlo di la moletia di controlo di la moletia di controlo di fine della moletia di controlo di la moletia di controlo di

### "CORONA"

COLLEZIONE \* UNIVERSALE

VOLUMI PUBBLICATI

### india - Messico - Cina

Tre anitcht perior tre directar gradies di casibe come un grande cialiano li giudicò prima del 1850 in pagine bel linaime che auga a contana.

HERMAN MELVOLE

### La storia di Billy Budd

l'altrau romacto di ne giasde scrit ture della letteratura chassica amass nuos lentemata della sta negurcia

ALESSANDRO MANZONI

### Storia dolla colonna intama

La meso note delle opere di Manao nt, le meso edita, epput la più appar

NICOLA LIESKOV

### Il viaggiatore incantate

Questo meranigliono romansio, acritico nel 1873, civela una ecriticre rassa totalmente diserso dagli altri del sua tempo e tuttasia non minore.

MICRELE AMARE

### I musuimani in Sicilia

In questo primo libro di un'opera mal conosciute e immortale la anci ta e lo aviluppi dell'islaminua tino alla conquissa della Sicilia.

LODOVICO TIECK

### Il biondo Echerto

"It hiends Echerta" e gli altet rac-centi che sone qui tosdotti per la pri-me volta (Il raperfluo della reta e li haccale) donne la mienta dall'aria mercate) denne le mieura dall'erte narrative di Tinch, non meore ammi-rate a consociota sa Italia como et merita.

USO FOSCILIO

### il Gazzettino dal bel mondo

Logiera pré acuta di Fescolo i quant uniomanto scritti dapa l'esperienza di multa vita europea e della tiadu distrone da Sterne

### ADALBERTO STIFFER

### Cristailo di rocca

Il capolaroro del tardo inmunticiamo tedesco - scritto verso il 1850, riscoperto sa questi ultimi agas dalla critica, sarè una sospresa per a lettara

PAUL VALÉRY

### Incanti

La prima animone ciplinan de un la hes foodamentale dalla pocesa mo-

GIACOMO LEOPARDI

### Mamorie dalla mia vita

Tatte Les pards natobiografico : il fiore dello Zibaldona e delle Carte Na

GIOVANNI FALOELLA

### Loilgarine

Un precolo espolanoto di naturalezza che pasa ma stata accetta, nol 1875, pet i lattari d'oggi-

### LEONE TOUSTON La iziicità domestica

Glaria e pocesa del matrimonio. Tolstőj scriese il remasse tre anos prima di ammegliarai i sonza asperlo, acriveva la atoria del suo matrimonio.

Ogni volume di 250-300 pagine Lire 12

BOMPIANI



La novella sorpresa

è l'ultima trovata della

### lliustrazione del Popolo

che si intitola «L'AVVENTURA BEL BANGHIERE». Il corso della giornata del protagonista varia da pagina a pagina e si annunzia nella prima in modo tutto diverso da quello che è in un'altra e cioè nella realtà. Non lasciatevi sfuggire questo numero eccezionale



Procemandata L. 1,75 In più, Totto l'essortimento L. 15,58 france raccoman-date con emaggio i suaplemente catalogo illustrato, il listine, 1 edentemetro.



ANONIMA FRANCORPOLLI - VIA C, POMB, 48R - BRALA. OU Listing gratie a richlesta \* SI ACQUISTANO LOTTI E COLLEZIONI

FILIMITE SEUZU PETICOLO

di qual e malori, a voite gravi, è il deilderio di tutti i immalori i coi intoron

cotina line all'90%. Gusine aroma resiano javariari - Scierificamente private e controllato

da laboratori e ci Chiedetela nelle fermacie e el produttore: Slab. Caine. Farm. LAMBERTO GALLO, Trento - Fuedato 1722





### L'ASSURDA GIORNATA DI ANDREA ROSSI

Un atto di Giorgio Scerbanenco (Domenica 4 ottobre Programma « B », ore 22,10).

Andrea Rossi ce lo descrivono come un impregato modello, ma anche un uomo di piccole idee, economo, un tantino scemo; comunque onesto c sempre migliore di quel bellimbusto che Betta sta per sposare. Ma Andrea Rossi, che è diviso dalla moglie, entra in scena e si presenta ben diverso dalla descrizione maligna che ne è stata fatta. Autorniario, imperioso, esige con i mezzi più energici che Betta esca con ini per un gita in automobila. Questo straordinario cambiamento s'impone alla fatticulla ed ai parenti di fei e Betta acconsente. Qu sto basta ad Andrea. Innamorato pazzamente di Betta, egli voleva avere almeno per un istante l'illusione di averia dominata e conquistata. Ed il bacio che Betta gill ia, commossa per questa belliss ma fammata d'amore, lo appaga, lo accontenta.

Uscirà solo, ma felice di portare con sè nell'anin:a, un bel romanzo d'amore.

### IN FONDO AL CUORE

Tre atti di Guglielmo Zorzi (Martedi 6 ottobre - Pro gramma « A ». ore 21,15).

Luisa vedova di un martio esempiare, che, morendo non le iasciò che un bambino da allevare,
fu raccotta, aiutata nel momento della peggiore
crisi, da Pado Baibi, fratelio del martio. Pado è
un uomo solo. Ragioni di salute lo hanno costretto
ad abbandonare la carriera di ufficiale della Marinn mercantile, e ora di lezioni di lingue estere,
per mantenere la famigliola dei fratelio. Luisa
e uoa brava doinna che ha dimenticato, nella
somma dei doveri che le incombono, di essere
giovane e di essere bella. Ma Pado, che la vede
ogni giorno e che ogni giorno più apprezza le sue
dott, è innamorato di ele. Luisa stessa incomincia
a comprendere quale debba fatalimente essere la
soluzione che si presenta alla sua vita, e polche
per Pado ha una grande ammirazione e una gratitudina minita, sente che potrà anche essere felioe.

Ma un fatto interviene a turbare questo sereino quilibrio di pensieri, seniti nell'aria: Paolo, costretto dalla situazione conomica della famiglia ad affittare una stanza ad un compagno di seciola del fratello morto, apre senza volerio la porta del dramma. Vittorio, che entra in quella casa come copite occasionale, finira di restarci da padrone. Niente di immorale, nulla di iliecto, tutt'altro. Un amore vero, profondo, inconfessalo sorge nel cuore di Luisa per Vittorio e di Vitorio per Luisa. Vitorio un giorno si decide a pariare, ma non riesce che a gettare la povera anima di Luisa nello testrazio di una perplessistà dolorosissisma. Luisa non

ha promesso nulla a Paolo, ma nel suo cuore si è già votata a lul Zorzi, che è maestro nel dipingere questi stati d'animo, trora accenti di una commozione profonda, ottenuti senza parole, coi silenzi, le pause, le cose dette e uon dette. Ma Paolo comprende.

Sente nell'aria quello che l'amore ha deciso, nel suoi decreti improrogabili, debba avvenire e prima di ricevere il colpo in pieno, alle prime parole di Vittorio che francamente gli dice i suoi pensieri, se ne va. Accetta di navigare ancora per i mari loniani, Ora è Luisa che vorrebbe parlare, complere quel gesto di eroica rinuncia all'amore e di offerta all'uomo che solo per il suo bimbo e lei ha vissuto, ma Paolo non glielo p.rmetite, preferiace partire, e lasciare il posto alia fedicità Con fui, ella sarcibe una rassegnata, ma la rassegnazione non basta alia vita.

Commedia profondamente morale, viva, vera, che agita nel cuore degli ascoitatori sentimenti ineffabili e sensazioni poetiche non facilmente identifica bili.

### LA LOCANDA DELLA PACE

Radioscena di Feli Silvestri, Novità (Mercoledì 7 ottobre - Programma « B », ore 22,10).

Alla locanda della pace si vive moito agitatamente, causa una bella ragazza che sa mascherare con particolare furbizia la proprie vanità Corteggiata da tutti gli avventori (serviti da lei con eguale dose di soave malizia), essa è diventata celebre nel luogo ove vive e anche nei paesi vicini grazie a un piccolo dramma sconpiato nel pubblico esercizio fra due glovani operai che, maigrado fossero legati da una solida amicizia, si erano così profondamente lijusì, ognuno per conto proprio, di essere i preferiti, da perdere l'equilibrio nell'infuriare della gelosia. Adolfo Licari, meno forte del rivale sotto tutti gli aspetti, era maspettatamente riuscito ad abbattere li rivaie, frantumandogli una gamba; e mentre vinto veniva portato all'ospedaje, egli, da vittorioso. finiva in prigione.

Questi due giovani semplici, addestrati soltanto alle fatiche muscolari, temporaneamente costretti all'inerzia fisica, imparano a mediare, e, pur continuando a coltivare le amorose speranze, arrivano a proporsi una ilnea di condotta che potremmo definire il preciso risultato d'un inavvertito processo pisciologico, così da sottoporre fammalitatrice ed il proprio cuore ad una prova estrema oltre la quale si rittroveranno egualmente delusi e in lagrime, ma più amiel di prima, ancora incapaci di esprimersi e tuttava già capaci delle più sottili distinzioni, d'una solidarietà qurei eroica, d'una risolitezza che il salva.

### BOLERO EROICO

Radiodramma in un tempo di Alberto Croce (Sabato 10 ot tobre - Programma « B », ore 22,10).

Fatta prigioniera dai miliziani Luz, ia brila spagnola, è trasporiata nutia taverna del «Cinghiale rosso» che dista 350 metri dalla «Città universitaria» di Madrid. Della signora si e in capricciato Juarez, generale rivoluzionario che



Terziglia: Varizzioni sini tena «Magnio di noza» « Luncidi 5 d. tobre - Programma » A. p. et 20.45). — Il estonolier indicissione o Dalla conaca alla cantone (Meccoleti 7 ettobre). Programma 8 m. per 20.45). — Viaggi sono lugliorio di Vergani: «Stazioni sul Nasiolio » (Venerdi 9 ottobre 7 programma 8 m. p. p. 21.06).

gramma » 8 », ore 20,45). — Viaggi soma biglietta sit Dro Virgani: Statomi sul Naviljo » (Veneri 9 ottobre » Pro Gramma » 8 », ore 21,40).

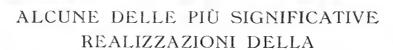
La méta des « Viaggi senza biglietto » che 81 sico sono sotto la guida di Orio Vergani, sarà questa volta Milano. L'auvocatio della fantasia che la volta scorsa ha portato gli ascoltatori a Torino, con i personaggi di De Amicis e di Guido Gozzano, farà compiere un itinerario fra i hisophi e i personaggi più celebri della patra di Monzoni, del Porta, di Emilia de Maconi e farà rinivere la vecchia Milano dell'Ora de Maconi e farà rinivere la vecchia Milano dell'Ora della della Salla, quando i maggiori creatori della involta della Salla, quando i maggiori creatori della involta della Salla, quando i maggiori creatori della involta facesano iniziare di qui le fortune del loro personaggi e di loro canti. Ritrovereno, accanto dila ricupocazione dei liuophi del Promessi sposi e di Renzo e Lucia, anche i personaggi minori del monbardo, delle Ripure del Porta fino alle gale avrenture dei personaggi di Edocado Ferravilla e ai ritini della canzoni popolari di quella campagna lombarda che contarco Vigilio (su nuomparabi eccierottore contarco vigilio (su nuomparabi eccierottare contare universale « di R. Morbelli prosegue nel suo ciolo con la nuova puntata « Dalla cronaca alla canzone»

Cosi, sui tema esspirante di "Bolero", Luis serite con la sua danza erolea queila storia di passione e di sacrifici che fu la storia della Spagna torturata e dolorante della rivoluzione. Come è solito fare nelle sue commedie radiofoniche, Alberto Croce segue la tenica di Intersecare scene di ambienti diversi e da questo compiesso di interferenze scaturisce la singolarità della sceneggiatura.





Trasmissione di « Notizie a casa ». Familiari in ascolto in campagna e in città,



# CETRA

NEL CAMPO DELLA
MUSICA SINFONICA ED OPERISTICA

### CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 5 IN RE MAGGIORE

(G. °. Bach) - er flauto, violino cembalo e orcnestra oi archi - Maestro concertatore 6 dirattore d'Orchestra: Fernando Previtali

### CONCERTO IN LA MAGGIORE

(M. V.va di) - , er violino principale, orthestra d'archi cemba'o, organo ed "n quartetto di archi ;er « L'eco in lontano» Trascrizione di B, Molinari - Maestro concertatora e direttore d'orchestra: Willy Farrero

### LA FORZA DEL DESTINO

(G. Verdi) Opera completa Maestro concertatore e direttore d'Orchestra: Gieo Marinozzi

### NORMA

(V. Belliai) - Opera completa Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Vizzorlo Gui

### LUCIA DI LAMMERMOOR

(G. Donizetti) - Opera com, leta Maestro concertatore e directore d'Orch.:

Ugo Tansini

### FESTE ROMANE

(O. deso.gni) - Ortnestra hilarmonica di Esclino - Maestro direttore: Victor de Sabata

### MORTE E TRASFIGURAZIONE op. 24

(R. Strauss) - Crojestra ilarmonica di Errino - Maestro dirattore: Victor de Sabata

### LE QUATTRO STAGIONI

(A. Vivaldi) - Quattro toncerti per orchestra Trascrizione di B. Molinari - Orchestra dell'Augusteo - Maestro directore: Bernardino Molineri

### REQUIEM

(W. A. Moxart) - Per quattro parti principali e coro - Maestro concertatora e direttore d'orchestra: Victor de Sabata

### SINFONIA N. 4 IN MI MINORE op. 98

(¿. Brahms) - Gronestra Filarmonica di Berlino - Maestro direttora: Victor de Sabata

### N. 5 IN MI MINORE op. 95

(Dvorak) - « Dai Nuovo Mondo» -Orchestra Filarmonica di Berlino - Maeatro direttore: Harbert von Karajan

### SINFONIA IN SI MINORE

(F. Schubert) - « Incompiuta » Crchestra Filarmonica di Dresda - Maestro direttora: Paul van Kempen

### SINFONIA IN RE MAGGIORE N. 101

(Mayde) - detta «Della Pendola» Orchestra Sinfonica dell'EIAR - Maestro direttore: Armando La Rosa Parodi

### TURANDOT

(G. Puccini) - Opera completa - Maestro concertatore e direttora d'Orthestra: Frunco Ghione

### MANFREDI

(R. Schumann) - introduzione dell'opera - Crchestra stabile dei Maggio Fiorentino - Maestro direttore : Gino Marinuzzi

S. A. CETRA, VIA ARSENALE 17-19, TORINO

# la lirica della settimana

### «RE HASSAN» DI GIORGIO FEDERICO GHEDINI

Buon successo ebbe alla « Fenice » nel 1939 l'opera Re Hassan di Giorgio Federico Ghedini, attualmente insegnante di composizione nel Conservatorio di Milano. Fra qualche giorno essa inauguterà alla « Scala » la stagione dedicata ad opere nuove o poche volte riprodotte. E' opportuno perciò darne qualche notigia e ricordare agli ascoltaton le intenzioni del musicista.

Il libretto di Tullio Pinelli può essere così rias-

La scena del primo atto rappresenta la sala del trono nella reggia araba di Granata, L'arrivo degli ambasciatori di Ferdinando d'Aragona, il potente nemico cristiano del regno moresco, tiene angosciosamente desto re Hassan ed aculsce nel figlio di lui, Hussein, l'ambizione alla successione. Questi non esita a chiedere apertamente la trasmissione del potere. L'orgogliose vecchio resplige la proposta. Il drammatico colloquio è interretto da Moraima, la giovane sposa di Hussein, che Has-san ha allontanata dalla reggia. Ella rimprovera al principe le sue aspirazioni, e la debole e tormentata anima di lul quasi si piaca nell'amore della sposa. E' l'alba. La reggia si risveglia. Dignitarl e guerrieri sopraggiungono. Inattesa, Jarifa, la moripudiata di re Hassan, lo supplica di non allontanarsi nel momento del supremo pericolo per la patria; scacciata, profetizza sventura. Il conte Gonzales, inviato da re Ferdinando, sollecita il pagamento di un tributo. Hassan rifiuta, La guerra, che condurrà al crollo della civiltà moresca in Spagna, ha inizio.

Ii primo quadro del secondo atto si svolge nella piazza davanti alta reggia. Hassan ha ordinato un massacro di prigionieri cristiani. Il popolo, ingentilltosl nei molti decenni di pace, tumultua inorridito. Il re apostrofa il popolo, gli ricorda le giorio e la guerriera crudeltà del padri. Intanto alcuni soldati portano a braccia un ferito. E' l'Aicade di Alhama. Egli annuncia ia caduta di quella città in mano ai cristiani. Hussein, che si trova in Alhama con Moralma e Jarifa, è prigioniero. Cleco d'Ira, Il re ordina che l'Alcade sia decapitalo; e chiama

a raccolta l'esercito,

Nel secondo quadro, una sala del palazzo di re Ferdinando, dove Hisssin è rinchiuso con i suoi. Moralma cerca di scuotere il principe dal cupo abbattimento in cui la sconfitta l'ha indotto, ll suo giovane cuore trova ancora una volta parole che rasserenano l'animo di lui. Jarifa annuncia la venuta di Don Alvaro, il diplomatico che ha la fiducia di re Ferdinando. Don Alvaro comunica a Hussein che Ferdinando gli offre la libertà e armi dia in ostaggio il figliuoletto. Jarifa, implacabile nell'odlo contro Hassan, esorta il principe ad ac-cettare i patti. Hussein si dibatte tra l'ambizione del potere che gli è promesso e l'amore per il figlio.

Nel terzo atto si vede una landa, vicina al campo di battaglia sul quale si sono scontrate sanguino-samente le truppe di Hassan e quelle di Hussein. La vittoria è incerta. Il re è stanco, sfiduciato. I suoi ufficiali discutono le azioni prossime. Inat-tesamente Hassan annuncia di aver invitato Hussein a trattare. Davanti al figliuolo, cupo e spossato, Hassan abdica, E quegli accoglie la notizia con indifferenza. Perciò li padre lo rimprovera. Hustronca l'invettiva: Moraima è morta, nulla plù gli dà giola. Il padre e il figlio sono per un istante uniti nel ricordo della giovane e soave Poi Hassan rifiuta qualunque conciliazione. Un ufficiale, accorrendo, annuncia che la cavalleris di re Ferdinando è la vista. Gli ordini per la battaglia si incrociano, il tumulto si aliontana, si spegne. Solo nella grande plana sfersata dal vento, re Hassan mira con occhi inariditi la fine del suo

In quanto alia composizione, il maestro Chedini osserva che essa non è contesta con vero e proprio tematismo, tuttavia ricorrono atteggiamenti collegati alla psicologia del diversi personaggi, per esemplo l'inciso caratteristico di re Hassan, che si ode all'inizio e che conclude l'opera; l'altro di Hussein, il grido della folla, eccetera. Il declamato

prevale. Senza rigere, al snoda la volute più distere e sfocis nel canto, quando le necessità dram-matiche e liriche del testo lo richiedono. Non vi propriamente un pezzo chiuso. Vi sono brani, che per una loro maggior distensione possono parere tali. Opportune pause sono disposte là dove occorre assolutamente percepire la parola, che ri-sulta sempre comprensibile. L'armonia, per quanto possa parere taivolta cruda, è essenziale, e, nella sua aintesi, sempre logica, chiara e giustificata dalla situazione drammatica e dai movimenti me-lodici delle parti. Lo strumentale è sottomesso alle voci e al momento drammatico; non l'ussurgagiante, nè pletorico, ne prevalentemente sinfonico.

Per questo risulta efficacissimo al fini pratici, che sono quelli di sostenere li canto e llluminare i varl atteggiamenti del dramma e dei personaggi, In generale una troppo ricca polifonia è evitata; non toglie che nella prima scena del secondo atto, quando la folla diventa protagonista, il coro raggiunga per necessità emotive e veristiche stadi di complessità notevoli. Nel quadro successivo, invece, il coro interno concorre in funzione di sfondo e la complessità contrappuntistica che ne deriva è in apparenza casuale. Il colore ambientale non è volutamente ricercato con ricorsi a teml apagnoli o pseudospagnolo-moreschi. Tuttavia la melodia è talvolta colorata di inflessioni che possono sem-brare derivate da meiodie orientali, Ma ciò accade - conclude l'autore - con moita misura, e mai per riferimenti auperficiali, ma per necessità in-SIMPLICISSIMUS.

L'opera, che verrà trasmessa martedi 6 ottobre, alle ore 21 (Programma » B »), diretta dal Mº Fernando Previtali, sarà interpretata da Tancredi Pasero, Florenzo Tasso, Cloe Elmo, Angelica Crav-cenca, Maria Huder, Ettore Parmeggiani, Agostino Casavecchi, Spartaco Marchi, Dario Caselli,

### STAGIONE LIRIGA DELL'EIAR

« NERONE » DI ARRIGO BOITO - « I DISPETTOSI AMANTI» DI ATTILIO PARELLI - «GLI ORAZI» DI ENNIO PORRINO - « L'ITALIANA IN ALGERI» DI GIOACCHINO ROSSINI

Il Nerone vide la luce della ribalta scaligera nei 1924. Nel suo poema, Arrigo Bolto el presenta Nerone nei momento in cul, lacerato dai rimorso del matricidio, soffre del suo inaudito delitto. E l'esplazione che incomincla. Il primo atto: la via Appla a notts. Notte bula. Simon Mago sta sca-vando una fossa, E' al suo fianco Tixellino che vigila il lavoro. Fuggendo dalla parte di Albano, in preda al terrore, irrompe sulla scena Ne-rone, che reca fra le braccia un'urna cineraria. Lo ha inseguito una Erinni. L'urna è gittatà neila fossa. La donna sanguicrinità è ricomparsa dietro una tomba. Nerone fugge seguito dal suo fido Tigellino. La donna, Asteria, confessa a Simon Mago il suo folle amore per Nerone. La confessione è preziosa per Simon Mago che già matura un suo piano, Cominciano intanto a diffondersi le prime trasparenze dell'alba. Il quadro ora muta. In bianca stola, giunge Rubria, una vestale profanata da Nerone e seguace dei cristiani. La donna s'inginocchia su una tomba e prega. Appare Fanuel, il giovane cristiano tutto fede e amore. E' venuto per dar l'addio a Rubria. Questa vorrebbe confessare all'apostolo il peccato che ha nel cuore, ma ne impedita dal sopraggiungere di Simon Riappare Nerone trascinato da Tigeilino, che è riu-scito a rinfrancare il Cesare, il quale si lascia portare in trionfo dai pretoriani, dagli augustani e dalla piebe accorsi.

Al secondo atto, siamo nel tempio di Simon Mago Nerone è venuto nel tempio per cercar pace al suo spirito tormentato e si prostrerà dinanzi all'cracolo che regola i destini degli uomini, Sull'altare, postavi da Simon Mago, è Asteria che al fingerà la Dea. Il matricida cade, sulle prime, nell'inganno. In atto di profonda adorazione, egli chiede alla Dea la grazia che aspetta. Ma Asteria, presa dal suo folle amore, si dimentica della parte che recita. Nerone scopre l'inganno, Furente, abbatte e frantuma gli idoli del tempio e condanna la donna al vivalo delle serpi e Simon Mago ad esser precipitato da una torre nei circo il di delle Lucadie.

Ed eccoci al religioso e soavissimo terzo atto quello detto dell'Orto cristiano. Una scena atupenda nella sua brevità è quella in cui Asteria giunge tutta livida e sanguinante nell'Orto per avvertire che Nerone prepara una terribile persecuzione con-tro i cristiani, Poi, il dialogo tra Fanuel e Rubria. Fingendosi cieco e mendicante, appare, in quella, ll Mago che viene nell'Orto per spiare e tradire. Ma Fanuel lo ha capito e quando l'uomo s'allontana ripiglia coi auoi le preghiere e le esortazioni. E, benedetti i suoi compagni, a'avvia per conse-gnarsi alle guardie dell'Imperatore,

Il quarto atto è diviso in due quadri. Il primo si avolge nell's Oppidum s del Circo Massimo dove pugnano i gladiatori, danzano le fancialle e vengen dati alle belve i cristiani. Rubria tenta invano di anivare Fanuel, ma non riesce che ad essere condannata pur essa, L'arena echeggia di squilli e d'urla feroci, Nerone ordina che Simon Mago sia scagliato dalla torre dell'Oppido. Ma ad un tratto

risuonano grida di spavento. Si vedono vortici di fumo e lingue di fuoco. El l'incendio minacciato dai sacerdoti di Simoa Mago, — Il secondo quadro ha per scena il sotterraneo del Circo dove si depongono i morti. Asteria giunge con Fanuel per cercar Rubria fra i morti, La ritrovano che respira ancora ed ella muore dolcemente, cullata, come da una ninna-nanna, dalle soavi parole cristiane dell'apostolo.

L'opera sarà trasmessa sabato 10 ottobre, alle 20,45 (Programma " A "). Concertata e diretta dal

M° Gabriele Santini vrà ad interpreti; Marla Pedrini, Ebe Stignani, Aureliano Pertile, Carlo Galeffi, Giuseppe Taddei, Gluseppe Nessi, Ernesto Dominici, Macstro del coro: Costantino Costantini.

L'autore de Gli Orazi non ha ormai più bi-sogno di presentazioni, Giovanissimo, ha preso subito posto fra i nostri più agguerriti e valo-rosi compositori, e l'opera che si trasmette ha avuto già aila « Sca-



la » il più festoso bat-tesimo. Gil Orazi vogliono essere opera di poesia epica e di musica epica e furono concepiti per il mussoliniano teatro del popolo. L'idea di essa nacque nel Porrino assistendo al primo spettacolo sile Terme di Caracalla. Ecco, per i nostri ascoltatori. un rapido sunto della vicenda scenica:

Luogo alto e aperto presso l'antichissima Roma. Nella notte si levano voci fatidiche; par che un'aquiia volteggi nei cleto incerta se porre li suo ntdo sui colli d'Alba o nella nuova Città cha va sorgendo in riva al Tevere. E' il destino imperiale di

Roma che sta per decideral.

Innanzi l'alba, dalla povera casa patrizia della gents Orazia esce una giovinetta che va a inflorarc un'ara, pregando in cuor suo gli dei perche evitino una guerra fratricida tra la sua patria Roma e Alba, patria del suo promesso sposo Atto Curiazio, Invano, che gli eventi precipitano; anche stanotte i Romani hanno fatto preda nell'Agro Albano, e già l'esercito avversario accampa poco lontano. Ed ecco Publio

(seque a pag. 23)

OGNI GIORNO DALLE 19 ALLE 22 SULLE ONDE DI METRI 47.62 E 30.74 VIENE TRASMESSA DALL' «EIAR»

### LA RADIO DEL COMBATTENTE

TRASMISSIONE DEDICATA AL COMBATTENTI DI TUTTI I FRONTI







TRENTA GRANDI FILM EUROPEI QUATTRO DEI QUALI A COLORI (Organizzazione SIPRA - Torino)



# DOMENICA 4 OTTOBRE 1942-XX

### PROGRAMMA "A.

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, orvero su onde di uno solo dei que.

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8,15-8,45; Concero dell'organista Amalia Pandini: I. Buxtehude: Fuga - Pre-ludio - Claccona - Fuga: 2. Boest: Tema e variazioni; 3. Pardini: Visione francescana; 4. Boetlimann: Toccata 9.30: RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE.

10-11 (circa): Dalla Basilica Patriarcale di San Francesco in Assisi; MESSA CELEBRATA IN ONORE DEL SANTO PATRONO D'ITALIA

12 - 12,15 LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANORIO

12,25: NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal Mª FRAGNA 13: Eventuali comunicaz, dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13,10: I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA
PER LA PRESENTAZIONE DI GIOVANI ARTISTI LIRICI
diretto dal M° Giuseppe Morelli

1. Mascagni; L'emico Fritz, \*Non mi resta che il pianto (soprano Tina Savona); 2. Leoncavallo: Pagliacel, prologo (bartiono Giuseppe Taddei); 3. Clea: Adriana Lecouveur. \*10 son l'umile ancella (soprano Savona); 4. Rossini; Il barbiere di Siriglia, «Cavatina » (bartiono Taddei); 5. Catalini; La Wally, Ebben, ne andrò tontana (soprano Savona); 6 Verdi: Ofello, «Credo» (bartiono Taddei) (Trasmissione organizzata per le Distillerie S. A. Gio, Button T. C. di Bologna).

13.50: CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14: QIORNALE BADIO.

14,15; RADIO IGEA: Trasmissione dedicata al feriti di guerra 15-15,30; RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-LIANA DEL TITTORIO

CRONACA DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Film UNIONE - Roma).

17,15 (circa); Notizie sportive e dischi.

17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Olovanni An-

saldo, direttore de "Il Telegrafo".

17.45; Ozenestra d'acent diretta dal Me Spagnani i Escobar: Preludio e Ritmo lento, dalla suite ritmica; 2. Vallini; Soona, o bimba; 3. Vaccari-D'Ercole; Danzando con ie; 4. Conoma: Suomeria dell'amore.

18-19 (circa): Trasmissione da Assisi: BENEDIZIONE DELLE FORZE ARMATE CERIMONIA DI CHIUSURA DEL CICLO CELEBRATIVO DEI GRANDI UMBRI

19,40 Riepilogo della giornata sportiva - Dischi. 20: eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 4059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 669,2 (kG/s 521) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero»)

CELEBRI VALZER DI GIOVANNI STRAUSS Valzer imperiale; 2. Sul bel Danubio biu; 3. Musica delle sjere; 4. Rose del Sud. (Trasmissione organizzata per la S. A. Orsa di Bologna Rimini).

21,15: « COLONNE SONORE »

Musiche da film presentate dall'Orchestra Cetra diretta dal M° Barzizza

diretta dal Mº Barezza

1. Bixio: La bisbrica domota; 2. D'Anzi: Il primo bacio; 3. Pagano: Due cuori
in un rulzer; 4. Sciambra: Legginn nel cuore; 5. Semprini: Ti vorrei dire;
6. Di Fabio: Letiere d'amore; 7. Pagano: Il primo pensero d'amore; 8. Bixio:
Giorni felici; 9. Froda: Il mio pensero d'amore; 8. Bixio:
Giorni felici; 9. Froda: Il mio pensero d'amore; 8. Dixio:
(Trasmissione organizzata per l'Anonima Cinematografica Italiana - A.C.I.)

21.45; Banda Bella E. Guarda di Finanza diretta dal M° Antonio D'Etta: i, D'Ella: Riforno di primavera; 2. Respighi; Torre di caccia; 3. Mulé: Largo; 4. Rossini: La Cenerantola, introdusione dell'opera.

CONCERTO DEL QUARTETTO ELAR. (Escentori: 1º violino: Vittorio Enanuele; 2º violino: Walter Lonardi; viola: Franco Seveso; violoncello: Massimo Amiteatrof))

1. Boocherini: a) Allegro vivoce, b) Minuello rondò (dai Quartetto :); 2. San-

toliquido: Quartetto in do minore (in un sol tempo).

22,45; GIORNALE BADIO

23 (circa)-23,30: CANZONI IN VOGA dirette dal Mª ZEME.

### PROGRAMMA "B...

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222)-491,8 (kC/s 610)-559,7 (kC/s 536)

7,30-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8.15-8.45; Concerto dell'organista Amalia Pardini (Vedi Programma " A "). 9.30; RADIO RURALE; L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE.

10-11 (circa): Dalla Basilica Patriarcate di San Francesco in Assisi: MESSA CELEBRATA IN ONORE DEL SANTO PATRONO D'ITALIA

12 - 12,15 LETTURA E SPIEGAZIONE GEL VANGELO.

12,25; QUINTETTO CARATTERISTICO

,23; QUINTETIO CANATERISHO. 40; COMPLESSO DI SHUMENTI A FLATO diretto dal M. STORACI; 1. Winkler; Il no Comandante; 2. Robrecht; Fantasia di valzer; 3. Nonck; Fattuglia nella fo-resta; 4. De Nardis; Ballo sordo; 5. Faconti; Due popoli,

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO 13: Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOS X

13,20: CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA (Ved) Programma « A »),

13.50: CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14-14.15: GIORNALE RADIO

.14,15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI FERITI DI GUERRA.

15-20 (esclusa onda m. 221.1)

15-15,30; RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÚ ITA-LIANA DEL LITTORIO

16,55-18: COME PROGRAMMA «A».

18-19 (circa); Trasmissione de Assisi;

BENEDIZIONE DELLE FORZE ARMATE CERIMONIA DI CHIUSURA

DEL CICLO CELEBRATIVO DEI GRANDI UMBRI

19.40 Riepliogo della giornata sportiva - Dischi.
20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Begnale orario - Giornale Rabio.
20,20: Commento ai fatti dei giorno.

Onder m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,1 (kC/s 536) . (l'onda m. 221,1 trasmette I « Noliziari per l'Estero »)

### Concerto sinfonico diretto dal Mª Giuseppe Morelli

diretto dal Mª Grussfpe Moselli

Parte prima: Musichi ispirant all'Umena: I. Gasco: Presso il Clitumno, preludio pastorale; 2. Paribeni: Ulfreto umbro, dal « Boschi d'Italia »; 3. Parcili

Rapacola umbro: a) Pacasaggio, b) Ninna anana; 0. In ballo. — Parte seconda:

Musichi pa ispirazione franciscana; 1. Amilihealroi: Il miracolo delle ros.

teggendi francescana; 2. Rocca: Schizzi francescani, da il fioretti di Sci

francesco»; a) Frate Cinepra a l'ultaiena, b) Il lebbroso a Santo Francesco, c) La visione di Frate Leone, per tenore e otto strumenti (tenore Piero

Pauli); 3. Respigali il del bron, di S. Chora, dale « Vetrate di chicea»;

4. Mancinelli: Due bron, da - Frate Sole.

4. Mancinelli: Due bron, da - Frate Sole.

Nell'intervalio (21,15 circa): Edoardo Lombardi; « Nuovi orientamenti della scienza al Congresso di Roma «

### 22.10: L'ASSURDA GIORNATA DI ANDREA ROSSI Un atte di Otorgio Scerbanenco

Personaggi e interpreti: Andrea Rossi, impiegato, Nino Pavese; Betta, Franca Dominici; Carlo, fratello di Betia, Adolfo Ceri; Antontetta magra di Belta, Jone Frigerio; Dott. Manuell, Olacomo Almirante: Alberto, fratello di Belta, Vigilio Cottardi.

Regia di Guglielmo Morandi

22.45: GIORNALE RADIO 23 (circa)-23.30: Musica varia.

### E USCITA L'O EDIZIONE PER CURARSI CON LE ERBE

che sprega in 1400 ricetta l'uso di 300 pianta medicinali e loro estratti nella cura di the spiritge in 1907 retects 1 usb on low plants medicinals a lone streats the lifeterate con figure in nero a a colori, è richieste da 10 anni da qui i parte d'italia enche da medici. È interessante, utili e gralico per cutti e mon dovrebbs mascare in nessuna casa. Si spedica ovenque mandendo vagils di LIRE QUINDICI (con assegna Lire 17), direttamente vil'autore.

FRANCESCO BORSETTA - Botanico - FIRENZE, Casella Postale 473 (B)



FINO ESAURIMENTO ATTUALI EDIZIONI PAGGO PROPAGANDA CELEBRI LIBRETTI D'OPERA DIFFERENTI L. CATALOGHI GRATIS DI TUTTE I LIBRETTI D'OPERA Spediziona Immediata raccomandata in tutta Italia — Pagamento anticipato LA COMMERCIALE RADIO - Reparto Edizioni - Via Solari, 15 - MILANO





Organizzazione SIPRA . Toring)

### I sette vantaggi del Veramon

Di rimedi per combattere il do- | apprezzare i 7 vantaggi del Veraiore ne esistono molti, ma chi soffre di nevralgie, maie di testa, di denti, dolori influenzali, ecc. tenga presente che il Veramon, oltre a distinguersi per l'efficacia contro il dolore, non disturba il cuore, i reni e lo stomaco. Il Veramon presenta dei requisiti essenziali alla salute che sono il frutto di studi condotti per molti anni da Scienziati di fama mondiale. La migliore prova della sua superiorità è che i Medici stessi usano personalmente ed in famiglia il Veramon e lo consigliano ai loro malati.

Perchè non fare una prova? Anche Voi potrete così conoscere ed

- 1. Il dolore scompare come per incanto.
- 2. Il suo effetto dura per pa-recchie ore.
- 3. Non danneggia il cuore. 4. Non causa sonnolenza.
- Non provoca alcun disturbo gastrico. 5. Non
- 6. Non dà luogo ad assuefa-zione.
- 7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.

prendono Jacumente.
Procuratevi subito il Veramon nella vostra Farmacia e fate la prova alla prima occasione. La bustina con 2 compresse costa L. 1.25; il tubo con 10 compresse La 6.7.
Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Autorizz. R. P. di Milano N. 6897 dei 6-5-1941-XII ...

ASCOLTATE DOMANI MARTEDI ALLE ORE 19.45 NOTIZIARIO DELL'ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE

ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE VIA BORGHETTO, N. 2 # MILANO # TELEFONO N. 23-180

(Organizzatione SIPRA - Torino)

# 5 OTTOBRE 1942-XX

### PROGRAMMA "A..

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

### PROGRAMMA "B,,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO. 7.25: Risultati sportivi.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI,

13: Eventuali comunicaz. dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

13.25: L. Verdi: Il trorefore: a) « Ahl al ben mio » (tenore Jussi Bjoerling), b) » D'amor sull'all rosee» (soprano Matia Pedrini); 2. Puecini: Menon Leaceuti:
a) « Donna non vicil mai» (tenore Aureliano Pertile), b) « In quelle tribi
morbide» (soprano Mafalda Favero): 3. Mascagni: Caselleria rusticana;
a) « Mamma, quel vino e generoso « (tenore Benianino Gigli, b) » Vol lo
soprano Mafalda Favero): 3. Mascagni: Caselleria rusticana;
s) « Mamma, quel vino e generoso « (tenore Benianino Gigli, b) » Vol lo
softenier. « Nomico della patria» (bartiono della Bechil (b) (stano: a) Andrea
bello sposarti « (soprano Mercedes Capisir Tanzi», « O Colombello sposarti « (soprano Mercedes Capisir Tanzi», « O Colom(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Sant'Unione di Bologna)

14. GIORNALE RADIO

14.15: «Le prime del cinematografo», conversazione.
14.25: Obernstra Cetta diretta dal M° Barrizza: 1. Derevitsky: Non sapero Zamarti tanto; 2. Barzizza: Barziara: 3 parzi Cielo d'Ungherla; 4. Dolani: Genouesina bella; 5. Ceragioli: Accanto al piahojorio; 6. Verneri: Vogitamo contine; 7. Giannetto: Piccolo sentero; 8 Di Lazzario: Brina vendemmistrice; 9. Di Ceglie' La barra dei sogni,

I4,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Babio - Programma vario -" Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale Radio.

17,15: CAMERATA DEI BALTILIA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'imbattibile calciatore, di Mario Chiereghin.

17.35; Oschestra Classica diretta dal M° Vincenzo Manno: I. Scarlatti: Narciso, introduz, dell'opera (orchestrazione Toni); 2 Grieg: Danze norvegest; 3. Lavagnino; 4. Granados: Danza gitani, 5. Chopin: Valzer, op. 64, n. 1 (orchestrazione Portinoj; 6. Claikoweky:

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

19,10 RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista aegu agricoltori.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale RADIO. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/a 713) - 569,2 (kC/s 527) - (1'onda m. 263.2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI OUERRA

20.45:

TERZIGLIO VARIAZIONI SUL TEMA VIAGGIO DI NOZZE

di Fellini, di Aragno e di Brancacci Regla di Nino Meloni

21.35:

FANTASIA ALLEGRA ORCHESTRA diretta dal Mº PETRALIA

22,10: CONCERTO della pianista LETEA CIFARELLI

1. Beethoven: Sonata in la bemolle magg., op. 110: a) Moderato cantablic molto espressivo, b) Allegro molto, c) Adaşlo ma non troppo, d) Fuga; 2. Choopin: Due magurchet: a) In si bemolle minore, op. 24, n. 4, b) In la minore, op. 67, n. 4; 3. Casella: Barcarola; 4. Liszt: Eroto, dagli «Studi trassendentali.

22,45; GIORNALE BADIO.

23 (circa) - 23,30: ORCHESTRA G'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI,

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221.1)

7.15 GIORNALE RADIO. 7,25: Risultati sportivi.

7,30: Notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventuail comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orarlo - Giornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12,20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL DAGINO DEL MEDITENNANEO

I3: Eventuall comunicazioni dell'E. I. A. R. - Segnale orario - CHORNALE

I CINQUE MINUTE DET. SIGNOR Y

13,15: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ARGELINI: I. Plubent: Un intraggio; 2. Mantoni: Con te solo; 3. Conolna: Don Pasqua; 4. Chiocchlo: Balticuore; 5. Borghi: Piccolo esfè; 6. Cesantia: Serenatella otto la luna; 7. Mascheroni: Foreltin del prato; 8. Casasco-Bixlo: Fantasia per pianolorie e orchestra; 9. Rusconi: Buonpiono, signorini; 10. Cheel: Portami; 11. Ruscitolis: Casasco-Bixlo: Santasia per pianolorie e orchestra; 9. Rusconi: Buonpiono, signorini; 10. Cheel: Portami; 11. Ruscitolis: Casasco-Bixlo: Signorina che canti alla radio.

14,15; CONCERTO DELLA BANDA DEI REALI CARABINIERI diretta dai M° Luigi CIRENEI: 1. Parelli: La Vittoria; 2. Cirenei: Seconda rapsodia mititare su canti popolari di soldati; 3. Weber: Rondò finale.

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boilettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Rabio - Programma vario a Notizie da casa e

17: Segnale orario - Giornale Radio.

17.15-18.10: COME PROGRAMMA «A»,

19,10 RADIO RUBALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista acgu agricoltori,

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Tramissione organizzata dal-l'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'EJ.A.R. - Segnale orario - Gibriale Radio. 20.20: Commento al fatti del glorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/a 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

20.30 (circa); CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.:

L'ITALIANA IN ALGERI

Dramma giocoso lu tre atti di Angelo Angeli Musica dl GIOACCHING ROSSINI

Personaggi: Mustajà, Bey d'Algeri, Vincenzo Bettoni; Elvira, moglie di Mustajà, Gianna Perea Labia; Zulma, schiava confidente di Elvira, Edmea Limberti; Haly, capitano dei corsari algerini, Mario Oublani; Lindoro, giovane italiano, schiavo favorito di Mustafa, Glovanni Manurita; Isabella, signora italiana, Glanna Pederzini; Taddeo, compagno di Isabella, Oiuilo Tomel.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra. Vittorio Oul. Maestro del coro; Bruno Ermineao

Negli Intervalli; I. (ore 21,55 circa); Marziano Bernardi; «Una nuova Venere di Tiziano? »; 2. (ore 22,45); Olornale sablo.

MASSAIE DESIDERATE ECONOMIZZARE???

Acquistate Fornello Elettrico Scoperto a 3 Celorie da 1000 Watt, dimensioni 160 m/m, indicare volteggio. Lo froverence pratico e aicuro. - Fa pervenire chiunque franco destino contrasegno L. 100 netto di sgni spesa, sconto rivenditori. C. SIMEONY - BUSSOLENGO V. R.

### NONPIÙ VESTITI ROVINATI

Non vi è ragione di lasciare scolorire e rovinare i vostri vestiti, nè di subire la mortificazione dell'odore sgradevole della traspirazione. Con una sola applicazione del DEODORO la traspirazione eccessiva si arresta ed ogni cattivo odore viene eliminato senza il minimo esfetto deleterio sulla salute. L'effetto di una sola applicazione perdura per diversi giorni. Anche lavandosi, l'azione del DEODORO non viene a perdere in efficacia.

Il DEODORO, in elegante flaconcino contenente sufficiente quantità per 3 mest, si trava in tutte le migliori fermacie e profumerie oppure ella.

Formacia H. ROBERTS & C. Via Tornabuoni 17. Eirensa L. MANETTI - H. ROBERTS & C. - FIRENZE



### NON PIÙ CAPELLI GRIGI

Le merevi i lles e LOZIONE el STOMATRICE
EXCELSION di Singer innior richa i capali il colore
naturale della gloventà. Nen è une sintura, non macchi.
Assolutamente innotus. De 50 enni vendesi ovunque o
contro vaglie di L. IS sils PROFUMERIA SINGER
Mileno - Viale Bestrice d'Este, 7a

CALVI, ricupererete i vostri cepelli, senza pomate nà Se tutto sperimentatte, non vi pentirete scrivendo: «KINOL» Peretti 29 - ROMA





GAVAZIENI-BERGAMO-CASELIA POST.75



Marca Depositata Un vaso di crema Juventus S. S. per lo sviluppo del seno L. 19,50

ita ovunque e presso la Ditta F.III CADE! - Rip. R. C. - MILANO, Vin Victor Hugo, 3 Specizione frança, sunza indicazione alcuna, sontre vectia anticipate di L. 21

# vetrina

P. Nrstt: Le più belle liriche fedesche da Lutero ad oggi - Edizione Sansoni, Firenze.

Raccogliendo nella sua antología ben pru di riche il Nesti ha basato la sua scella non ta Raccofiendo nella sua antología ben pri di 176 litriche il Nesti ha bussio la sua secita non tano sul gusto personale, quanto su quel naturale processo di selezione, con cui i secoti vaglian le opere d'arte e sceveran ciò che resta da ciò che, priu legato a condizioni di tempo e di luogo, passa in secondo piano od è meritatamente condannato all'oblio. L'antologia, inisiando da Litero, con cui ha origine con la lingua tedesca moderna anche un periodo nuovo nella cultura europea, e terminando con la tridar quanda George-Bilke-Homannsthal, offer al tritori quello che è stato il processo e lo svolgimento della lirla germanica dalla Rijorma ad oppi. l'ordine cranologica depia autori e il critero selesionativo della loro creazioni portiche melinio ancor più in evidenza i carolteri specific dei vari periodi storeo-culturali che son rappresentati (la riforma, il parocco, rocco, il romanticismo, gil etigoni post-goethami e l'estetsion moderno).

Antonio Baldini: Ruganlino (a cura di Arnaldo Be-ielli) - Ed. Bompiani, Milano.

leili) - Ed. Bompiani, Milano. In questo nono ibro che all'insegna della mashera romanesa, raccoglie le prosa più belle, più
ariose che in quasi trentianni Baldini ha dedicato
impicila, palese: i pressa di Roma controli
alla mano: I suolosi, e pur vina e spirante come
donne: una ideale prolagonista, che Baldini mira
e rimira con l'acchio mai sazio dell'innamorato, e
rilirae ora di prospetto e ora di profito, ora di lontiano, per abbracciarne neglio il meraciglioso in
preti ni sospiri; e qui in espia, fra sospettose e beato,
et continuo trasformarsi e ingrandira; il ne fantasicia, con gracia leggiera, le origini agresti; qua ne resilara con la memoria qualche tratto cancellato
dal tempo e dagit uomini; la ne soopre, goloso,
qualche nuora bellezza

E. Ravatico: Primo avviamento alla conoscenza della Radio - Ed Hospl!, Milano

Presentato in ottima veste lipografica il volume di 15 pagine vuol essere un manuale semplice e pratico 23) plajih vuol essere un manuale semplice e pratico per iulziure ai misteri della radio gli appussionati pried di una qualstasi preparazione tecnica. Dicamo gli appassionati, perche in questo genere di divulga-zioni la materia pio ventre assimilata e compresa, sla pure in forma approximata, solianto da chi è fomitto di un certo grado di initizione che solo pos-sidento quelli che ai fenomeni fisici sono sotti desteadno quetti one as fenomeni fisici sono sotti de-dicare la loro attenzione appassionandosene. Assai utile anche per i non profani è poi il capitolo dedi-cato alle valvole, ricco di tabelle per le equivalenze dei tipi, gli zoccoli, le sostituzioni, ecc.

A. BRUERS: Le tre redazioni del taccuino di guerra di G. D'Annunzio - Ed. Mondadori, Milano.

dt G. D'Annunzio - Ed. Mondadori, Milano. Il volume serve moltismo per un esame sull'orte del Poeta, il D'A. redesse un taccuino di guerra, nel 1935 se ne servi in alcuni punti per le sue Cento e cento e cento pagine del Libro Segreto, senza accopersi eda di molte di queste pagine s'era gui servito — e confessò egli siesso la svista — per la Leda senza Cigno. Il confronto delle pagine dei laccuino con quelle che ne sono derivate del Libro Segreto e della Licenza è oliremodo significativo. Le prime sono adi una schematica semplicità, le seconde della Licenza honno i as atile serrato e potente del periodo di guerra, le terze, del periodo benacense, rifiettiono le proccupazioni, le presonoità l'inquisitiche e letterarte, le reminiscenze e i richiami cruditi e letterarte, le reminiscenze e i richiami cruditi e letterarte.

Dorr. G. Paovenza: Le radiocomunicazioni nel diritto positivo italiano - Istituto Poligrafico dello Stapositivo it

E' una rassegna di decreti e leggi intercesanti le radiocomunicazioni e la radiodiffusione, con brevi commenti esplicativi di immediato uso pratico in uno stile piacevole e saclimente comprensibile. Que-sta pubblicazione è certamente utile a tutti color-che si interessano di radiocomunicazioni e di radioche si interessano di radiocomunicazioni e di radioci, difusione sotto i diversi punti di vista, industriaci, commerciale, sociale, privato e artistico, in quanto comprende tutte quelle disposizioni che hanno un attuale valore reale, fratasciando quelle ormat superate, con il vantaggio di snellire il testo e renderne più ageode e più immediata la consultazione per l'uso pratica.

SHVESTRO VOLTA: La lucerna sulla tavola - Editrice \* Ave ». Roma.

« Ave ». Roma.

Le lucerna sulla lavola è il simbolo della giota dei fosolare alimentata dal soffrire della mamma, miracolo continuo della bontà ossalinga che mai si spepue e mai vien meno. E dunque il romanzo della casa, della casa di campagna, operosa e feconda, sulla quale la mano dell'uomo porta l'impronta della sua faitua e del sua amore.



-------

ma possono anche significare 8 ore di pericolo per i vostri denti, se prima di coricarvi non avrete provveduto a liberarli dai residui di cibo che si depositano fra i denti, e che durante il sonno cominciano a fermentare. Si formano così dei fermenti acidi, i quali preparano la strada alla temibile carie dei denti. Dunque, tutte le sere, la vostra ultima parola sia: "Chlorodont".

pasta dentifricia Chlorodont eviluppa ossigeno

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIDONA RAPIDAMENTE LE EDRZE ABLI ORBANISMI INDEBULLI Chiedetelo presso le buone fermacie

NON PIÙ MALE AI PIEDI

Oi fecile uso senza alcun dolore vi permetterà in un minuto di distruggere CALLI e DURONI. Lo riceverete con le istruzioni unitamente ad une forbice cur-vete in ecciaio per pedimenicure, inviendo veglia di L. 20 TRI-GI - Via Salutati, 2 - MILANO



### MART 6 OTTOBRE 1942-XX

### PROGRAMMA "A...

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUN' AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovveto su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO.

7,30: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari distocati nel territori occupati dalle nostre truppe

Quotazione delle borse di Torino, Roma e Milano.

12.20: CANZONI FER TUTTI I GUATI - Orchestra diretta dal M. SEMURINI: 1. Savona-Bartoletti: Voglio sericerti una lettera; 2. Bassi-Galazzi: La mia bambina; 3. Redi-Nisa: Notte e di; 4. Barile-Flasconnero: Malturino; 5. Calia-Frati; La sola poesia; 6. Simi-Neri: Addio, bella signora; 7. Petruzzelli-Frati: Qui vicino a me; 8. Leonardi-Nisa: El carretero; 9. Borghi-Galazzi: Così come la ross; 10. Stazzonelli: Felice ti farò; 11. Grothe: Si e no.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - OIORNALE RADIO

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.20: Musiche Brillanti dirette dai Mº Gallino: I Ferraris: Nel regno delle fate; 2. Wassili: Gran valeer; 3. Valente-Bovio: Signorinella; 4. Grieg: Marcia depl: gnomi: 5 Oato: Zampognata; 6. Tagilatert-Bovio: Napoli canta; 7. Sampletro: Suite monjerrina; 8. Fassini-Camossi: Visione bionda; 9. Martette: Reporter avenue. letta: Rinascita s Rinascita spagnola

14,15: NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal Mº Fragna.

45-35.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boliettino del Quaytier Generale delle Forze Armate - Giornale Ranio - Programma vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale RADIO.

17: Segnate Ordan - Gioranze Rabio.
17:15: Musica vasta.
17:39: Concerto della pianista Losedana Franceschimi: 1. Beethoven: 32 variazioni; 2. Debissy: Due preludi: a) Serenata interrotia, b) Danza di Pluck; 3. Martini: Tre piocoli valer; 4. Casella: Due ricercari sul nome di Bach.
18-18-10: Noltize a casa dai militari combattenți e dai militari disocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RABIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.
19,20; Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25: Spigoiature cabalistiche di Aladino.

19,30: MUSICA VARIA.

19,45: NOTIZIARIO PER L'ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE. 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orarlo - Giornale Ranto. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onds m. 283,2 tresmette l « Notiziari per l'Estero»)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

CANZONI POPOLARI

ORCHESTRA diretta dal Mº CARLO ZEME

1. Di Lazzaro: Un usignolo tra le rose; 2. Derewitsky: Serenata solitaria; 3. Rastelli-Panzeri: Non zi ja l'amorc quando piove: 4. Bixio-Cherubini: Madonna forentina; 5. Aroni: Cu...cu; 6. D'Anzi: Silenzioso rifmo; 7. Giari: Finestra innamorata; 8. Ruccione: Chitarratella: 9. Mascheroni: Signorine, non guardate i marinai,

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Eoidio Galeani di Melzo, produttrice della « SAPIDINA GALBANI »).

21.15:

In fondo al cuore

Tre atti di Guglielmo Zorzi

Personaggi e interpreti: Luisa, vedova Balbi, Franca Dominici; Paolo Balbi, cegnato di Lucia, Fernando Solleri; Pieruccio Balbi, Adriana Jannuccelli; Ing. Vittorio Ardene, Franco Becci; Emilia Ardene, Jone Frigerio; Liva Alberti, Landa Calli; Conte Pippo Lancioni, Cino Raugi; Dott. Rinaido, Ettore Masi; Marcella, donna di servizio di Luisa, Anna Bolens.

Regia di Alaerto Casella

22,35: MUSICA VARIA.

22.45: GIORNALE RADIO

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA.

### GRAFOLOGIA

Conoscerete il CARATTERE della PERSONA CHE VI INTE-RESSA inviando uno scritto qualunque con L. 15 anche in francobolli a MARVAN, Via Spiga, 22 . MILANO

### PROGRAMMA "B.,

15

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,20 (esciusa onds m. 221,6)

7,15 GIORNALE RADIO.

7,30: Notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

11,55 Quotazioni delle borse di Torino, Roma e Milano.

Quofazioni delle borse di Torino, Roma e Milano.

12.26; Orchestraa Cassac diretta dai M\* Manno: 1. Becthoven: Primo tempo, dalla « Sonata n. 2, op. 3 « (orchestrazione Escobar); 2. Scarlatti: Sonata n. 3 (orchestrazione Escobar); 2. Scarlatti: Sonata n. 3 (orchestrazione Estincili); 3. Brabmis: Valzer, op 39, n. 15 (orchestrazione Culotta); 4. Liszt: Danza di gnomi (orchestrazione Cagna Cabinti); 5. Chopin: Studio, op. 25, n. 6 (orchestrazione Pick Mangiagalli); 6. Albenis: Malaqueche; 7. Rachmaninof: Serenata (orchestrazione Vittadini); 9. Buratione Milano « (orchestrazione Vittadini); 9. Buratione Milano» (orchestrazione Vittadini); 9. Buratione Vittadini; 9. Buratione Vittadini; 9. Buratione Vittadini; 9. Burati low: a) Polaci

TRASMISSIONE OFOICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13,15: Canzoni in voca dirette dal M° Zeme: 1. Militello-Vaccari: Morenita; 2. Ravasini: Gocce di rupiada; 3. Cittadino: La bella foscanina; 4. Cergoliarda: e rose; 5. Sciorilli-Mauro: Spolverando di pianojorie; 6. Szobolei: Rondini amiche; 7. Severin-Frati; Berenice; 8. Valladi-Franchini: La polironeina della noma; 9. Palcomatà: Fanjara grigiocerde, Nell'intervallo (13,30): Comunicazioni al connezional di Tunisi. 14-14,15; CIOHNALE RADIO.

14.15; Musica vana diretta dal Mº Petralia: 1. Linke: Valzer nuziale; 2. D'Anzi: E' una canzone d'amore; 3. Floick; Poema; 4. Falvo: Chelia de' rrose; 5. Moleti: Danza dei Faraboni; 8. Giuliani: Damina bkanca; 7. Escobar: Navarrese; 8. Kreuder: Io t'amo; 9. Petralia: Si va oltre.

### 14,45-20 (ssciusa onda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e aervizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Boilettino del Quartier Oenerale delle Forze Armaie - Giornale Radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17 > Segnale orario - Giornale Radio,

17.15: MUSICA VARIA.

17,30: Concerto della pianista Loredana Franceschini (Vedi Programma » A »). 18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dialocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura Italiana,

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18,25: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,30: MUSICA VARIA.

19.45: NOTIZIARIO PER L'ISTITUTO PER OLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Olonnale Radio. 20.20: Commento al fatti del giorno

Onde: m- 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 481,8 (kC/s 810) - 559,7 (kG/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa); CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45; MUSICA VARIA

21: Trasmissione dal Teatro Scala di Milano:

### RE HASSAN

Opera in tre atti di TULLIO PINELLI

Musica di GIORGIO FEDERICO GHEDINI

Personaggi e interpreti: Re Hassan, Tancredi Pasero; Hussein, Florenzo Tasso; Moraima, Cloe Elmo; Jarifa, Angelica Cravcenco; Toreja, Maria Huder; Il conte Fernan Gouzales, Ettore Parmeggiani; L'alcade Alhama, Agostino Casavecchi; Don Albaro, Spartaco Marchi; Zahir, Darlo Caselli; Agosimo Gisaveccini, Doli Auro, Sparico Saarcini; Zain, Dario Ciseni, Lufficiale arizino, Eraldo Coda; Il primo ufficiale, Bullovino Carmassi; Il secondo ufficiale, Amilicare Pozzoll; Il terzo ufficiale, Baldovino Tofanetti; Il primo ufficiale del seguito, Mino Manfren; Il secondo ufficiale del seguito, Emilio Venturini; Una voce di lenore, Cesare Masini Sperti. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: FERNANDO PREVITALI

Maestro del coro: ACHILLE CONSOLI

Negli intervalii: 1. (ore 21,35 circa); R. M. De Angelis; « Museo della storia del popoli »; 2. (22,40 circa): Giornale Radio.



## SUGGERITO DA VOI!

TUTTI I MERCOLEDI DAL PROGRAMMA "A" ASCOLTATE ALLE ORE 13,20 LA TRASMISSIONE DI MUSICA VARIA CON

### CONCORSOA

organizzata per la

### ARTISTI ASSOCIATI

La Società Anonime Artisti Associeti è venuta nella determinazione di realizzare nel 1943 un film tratto dell'opera letteraria italiana che gli ascolatarol delle radio vorranno indicare. « Con questo referendumi i pubblico veine invitazo scollaborare direttamente nella produzione di una grande Casa cinematografica. « Sarà, pertanto, il film voluco dal pubblico a tratto da una trame da esso atesso designata e presedeta. La Società Anonime Arcieti Associeti indice perciò un CONCORSO

### CON UN PREMIO DI LIRE 10.000

che verrà aorteggiate fre tutti coloro i quali avrenno designato l'opere letteraria che evrà conseguito il maggior numero di voti

### MODALITÀ DEL CONCORSO :

I) Al concorso possono partecipare tutti indistintemente gli ascoltatori,

- 2) Al contours pussion participare tutti industrissimali gii ascoltatori.
  2) Clastuni concorrante dovrà segnaliare il ticolo dell'opera letteraria prescelta col nome dell'autore di essa su cartoline potale che dovrà pure indicare il cognome, nome ed indiritzo del concorrente.
  - 3) L'opere letteraria indicata dovrà essere di eutore italiano.
- 4) Ogni concorrente potrà segnelare più opere fetterarie, però ognuna su cartolina separata.
- 5) Le cartoline dovranno essere Inviate alla SOCIETÀ ANONIMA ARTISTI AS-SOCIATI ROMA Via Quindino Sella, 67, 6) Il concorso si chiuderà improrogabilmente Il 25 dicembre 1942-XXI.

- 7/11 premio as emisoers improroganimente il 23 dicembre 1724/AAI.
  7/11 premio sert costituite dalle somma di L. 10.000 in Buoni dei Tisoro.
  8) il sorteggio dei premio verrà effettuato, con le garenzie di legge, nello ero antimeridiane dal 31 dicembre nella Sede dalla Società Anonima Artisti Associati in Roma. Con ulteriore concorso a premi il pubblico serà chiamato a designare i protagonisti del film.

(Organiszazione SIPRA - Torino)

### PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

UTILI CONTRO L'OBESITÀ Si vendono in tutte le farmacie del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 7

alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO Aul. f. Prefellura Milana N. 25526 dell'II-5-1940-XVIII

UN LIBRO CHE INTERESSA TUTTI GLI AMICI DELLA RADIO

ELEGANTE VOLUME DI 128 PAGINE IN FORMATO CM, 16,5 x 19,5 RICCAMENTE ILLUSTRATO CON NUMEROSE FOTOGRAFIE E DISEGNI EDIZIONE DI LUSSO L. O

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Galleria del Corso, 4

COMPERATELO!!

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE Slabilimentiz MILANO . NAPOLI - TORINO - UMci: EILANO - Piazza Duomo, 31 - Teletone 80-648 Sede e Direzione Generale: Napoli - Pizzofalcone 2-R - Telelono 24-685

'A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collexione di modelli



## Incredibile come Lara pulisce!

Il batuffolo di ovatta diventato pero Vi dimostra come Lare liberi completamente i pori da ogni impunti, Inoltre il piacevole frizzare della pelle Vi farà scuttre come Lara sia penetrata profondamente nei pori. Lara

infatti cura la pelle "in profondità" e non soltanto alla apperficie : perciò la rende fine. liscia e delicata. Lara conre la pelle di un sottile velo protettivo che fa aderire perfettamente la cipria.



lazione per il viso

La pelle è bella se perfettamente pulita.



ANTICIPI MASSIMO SENZA INTERESSI \* LE MIGLIORI CONDIZIONI ESTITUTO TERRENO - NAPOLE - Santa Lucia 39-A - Telef. 27-328

### MERCOLED 7 OTTOBRE 1942-X

### PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) . 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, orvero au onde di uno solo del due.

7,15 GIORNALE RADIO.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

8: Eventuali comunicazioni deil'E.I.A.R. - Segnaie orario - Giornale Radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocat! nel territori occupati dalle nostre truppe,

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano,

12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI,

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIG

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13 20 .

IL FILM SUGGERITO DA VOI! RASSEGNA DI MUSICA VARIA diretta dal Mª SEGURINI

Di Stefano-De Divitis: Signorina, doce andate così in fretta?; 2. Lama-Genise: Mimose; 3 D'Aleesi; La roosa... no; 4. D'Anni-Galdjeri: Fiori d'a-rancio; 5 Trevisiol-Gierre: Vien, t'aspetto sul mio cuor; 6. Nello Seguin al pianoforie; 7. Madero-Valabrega: Yoon di mamma; 8. Di Lazzaro-Dole: Rondini del mio poese; 9. Trovatoli); Sul filolo.

(Trasmissione organizzata per la S. A. ARTISTI ASSOCIATI)

14: GIORNALE RADIO.

14,15: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

14,30: RASSEGNA SETTIMANALE AVVENIMENTA NIPPONICI DA TOKIO,

14,45-15,10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FCRZE ARMATE: Boilettino dei Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - « Notizle da casa »

17: Segnaie orario - Giornale Radio.

17,15: CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio.

113.5. Concern directed dai Me Gruspre Morelli con il concorso dei tenore Muzio Giovanoli: 1. Rossini: Il barbiere di Stoipia: a) Introduzione del-lopera, b) \* Eco; ridente in ciclos : 2. Puccini: Toxac, \*0 doici nimi): 3. Verdi: Luxa Miller, \*Quando le sere al placido \*; 4. Wolf Perrari: Il segreto di Susunna, introduzione dell'opera.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 NOTIZIARIO TURISTICO.

19.20: Notizie dall'interno e notizie sportive,

19.25: Conversazione.

19,40: Con pt voc Blanche diretto dal Mº Erminerio: 1 Pachner: Tenerezze injantili; 2. Galto: Bel grappoletto; 3. Schubert: a) Canto del mathino, b) Serenda, e) La rosellina; 4. Durante: Banza, danza; 5. Albanese: La canzone del foodare.

20: Segnaie orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale Rapio. 20,20: Commento ai fatti del giorno,

Onde: m, 203,3 (kG/a 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 627) . (l'onds m. 263,2 trasmatte i a Notiziari per l'Eaters »)

20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45

RADIO FAMIGLIE

TRASMISSIONE PER L'ASSISTENZA AI COMBATTENTI E LORO FAMIGLIE, ORGANIZZATA DAL DIRECTORIO NAZIONALE DEL PARTITO IN COLLABORAZIONE CON L'E.I.A.R.

21,15; Orchestra Cetra diretta dal Mº Barriezza; 1. Nicorossi: Luna curiosa; 2. Concina: Con la bella in calessino; 3. Polverini; Non è un sogno; 4. Grandino: Valere degli ambulanti; 5. Bertini: Anima mia innamorata; 6. Oliveri: Il mio amore è un bersagliere; 7. Stazzonelli: Mimosu; 8. De Marte: Stelle di Spagna.

21,40: Aldo Vaiori " Attualità storico-politiche ".

21,50: BALLI DI OPERE CELEBRI.

22.10:

CONCERTO DEL TRIO DI TRIESTE

(Esecutori: Dario D.; Rosa, planoforte; Renato Zanestovich, violine; Libero Lana, violoncello): Becthoven: Trio in si bemolle, op. 57: a) Allegro moderato, b) Scherzo (Allegro), c) Andonte cantable ina con moto, d) Allegro moderato, e) Presto.

22.45: GIORNALE BADYO. 23 (circa)-23,30: MUSICA VARIA,

1,15-12,20 (eaclesa onda m. 221,1) 7,15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

PROGRAMMA "B,

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Signale orario - Giornale Madio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocali nei territori occupati daife nostre truppe.

II,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12,20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE OSCANIZZATA EN COLLABORACIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

TRASMISSIONE GEOICATA AGLI ITALIANI CEL BACINO CEL MEDITERDANEO

Eventualt comunicazioni dell' E. I. A. R. - Segnale orario - OIORNALE RADIO.

13.10:

13.15; COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STURACI; I, FRANCIL-Camosali Riforno dal compo; 2. Marenco: Fantasta, dal bello «Sport»; 3. Pomponio: Camidia nera, 4. Stornet: Galopata di caccia; 5. Roberno: Alba di gioria; 6. Lloesas: Tango bolero; 7. Civera: Inno degli acronitu-

14-14,15: GEORNALE RADIO.

14.15: OSCHESTIM D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI; 1 Manno; Scherzo; 2. Buffa-Natl: Chiudi gli occhi e sogna; 3. Merano: Bella bambina; 4. Consuglio-Ardo: Sentiero di sogno; 5. Petralia: C'era una volta; 6. D'Anzi; Come una jata; 7. Bucchi; Valzer in maniatura; 8. Tamajo: Ciosleccio.

14,45-20 (asclusa onda m. 221,1)

14 45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino dei Quartier Generale deile Forze Armats - Giornale radio - Programma vario - " Notizle da casa ".

17: Segnaie orario - Giornale Badio.

17.15: CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio

17.35: Concerto diretto dai Mª Gruseppe Morelli (Vedi Programma « A »). 18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 NOTIZIARIO TURISTICO.

19,20: Notizie dall'interno e notizie sportive,

19,25; Conversazione.

19,40: Coro di voci bianche diretto dai M° Erminero (Vedi Programma » A »), 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale Rapio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/a 536) . (l'onda m. 221,1 traametta I « Notiziari per l'Eatero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20,30 (circa):

20.45:

IL CANZONTERE TINIVERSALE DALLA CRONACA ALLA CANZONE di RICCARDO MORBELLI

ORCHESTRA diretta dai Mº ZEME Regia di RICCARDO MASSUCCI

21,15: Ugo D'Andrea; « Libri di storia e di politica ».

21.25:

CONCERTO

diretto dal Mº Albo Zeetti

Giuck: Ingenia in Aulide, introduzione dell'opera; 2. Schubert: Sinjon: a. 5 in si bemoile: a) Allegro b) Andante con moto, c) Minuetto, d) Allegro vivace: 3. Zeetti: Nofturno; 4. Zanelia: Danza comica alla paesana; 5. Gilinks: Kamarinskaja, introduzione su temi popolari russi.

22.10:

LA LOCANDA DELLA PACE radioscena di FELI Silvestai

(Novità)

Personaggi e interpreti: Ines, Celeste Marobesini; Guglielmo Vecci, Gipo Pestelli; Sisto Vandetti, Fernando Farese; Adolfo Linari, Umberto Giardini. Regia di Pietro Masserano

22.45: GIORWALE RADIO.

23 (circa)-23.30: Nuova orchestra melodica diretta dal Mo Fragna.









### UNA PETTINATURA PERFETTA E DURATURA

CON L'ARRICCIATORE RAPIDO Praticissimo, utile, infran-AUTOMATICO BREVETTATO Siedoperesfreddo gibile - Risultato garantilo Varie diecine di migliala di signore e signorine lo adoperano e sono entusieste. La messa in piega è perfetta senza la noie del aoliti bigadini

Inviare VAGLIA di L. 25 più L. 3 per tasse e spedizione a: RAPIDO - Corso Vittorio Emanuele 37 b - MILANO



CONTRO mali di testa mali di denti solo e sempre

Autorizzaz, R. Pref. dl Verona 22-6-36-XIV n. 14165





### Parla il tedesca!

CORSO PER AUTODIOATTI COMPOSTO DI 4 LIBRI PRESENTATO IN UNA ELEGANTE SCATOLA

L. 42

(plù L. I per spedizione raccomendata)

A. LA FAVELLA MILANO - VIA C. CANTÜ, 2



# 8 OTTOBRE 1942

### PROGRAMMA "A..

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militar! dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

112.99. Caszoni in voca dirette dal M° Zemr. 1. Celani: Fantasia di dubat;
2. Marchetti: Suona atanotta: 3. De Martino. Andremo a Marchenoro.
4. Bicci: Morenita: 5. Brigada: Scherzi, Masatrol; 6. Cittadino. Tutto mi
paria di te: 7. Franca: Via Frencia, 33, Abbati: Tornera primapura;
9. Lojero: Manuelita: 10. Martinell-Bracchi: Sola; 11. Dr. Roma: Floggia d'estate; 12. Ferrari: Cft. perde troid13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

RADIO.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13,25; MUSICHE BRILLANTI dirette dai M° CESARE CALLENC: I. Escobar: Passeografa da lugho; 2. Tagliaferri-Bovio: Passeone; 3. Vallini: Mebblo; 4. Cuiota: Velzer da conocreto; 5. De Marte: Vieni sul marce; 6. Tagliaferri-Murcio: Mapule ca se ne va, 7. Pilippini: Primo sogno; 8. Annadei: Nel bazar. (Concerto scambio con la Rezusasumoroum G.) 14: GIORNALE SADIO.

141: Charana anno. 14,15: Discht of musica sinfonica. 14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quar-tier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di uffi-ciali ai soldati: Ten. col. Ugo Maraldi: «Tra i miei soldati» - Programma vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale Radio

17,15: Orchestal o'archi diretta dal M° Spacciari (Vedi Programma «B»). 17,45: Concerto del soprano Luisa Garai (Vedi Programma «B»). 18-18,10: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

19,20 Notizie dall'interno - Notizie sportive, 19,35; Conversazione artigiana,

CANZONI POPOLARI

ORCHESTRA diretta dal Mº ZEME 1. Di Lazzaro: Facci una fischidira; 2. Brigada: Nel mio cuor; 3. Alimenta-Caslar: Villanella; 4. Bixio: Se mi parlano di te; 5. Ravasini: Un po' di luna; 6. Di Lazzaro: Il valzer del buonumore. (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Edibio Galbeni di Melzo

produttrice della Saribina Galaani).

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale sagio. 20,20: Commento ai fatti del' giorno.

Onds: m, 283,3 (kC/s 1059) - 268,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kG/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette | « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.

### I DISPETTOSI AMANTI

Commedia lirica in un atto di Enrico Comitti Musica di ATTILIO PARELLI

Personaggi: Rosaura, figlia di Don Fulgenzio, Liana Grani; Florindo, figlio di Donn'Angelica, Giovanni Manurita; Don Fulgenzio, fratello di Donna Angelica, Igino Zangheri; Donna Angelica, Edmes Limberti, Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Ugo Tansini

### GLI ORAZI

Istoria

Un atto da Luvio (T° 22-26)

Musica, di ENNIO PORRINO

PERSONAGEI: Marco Orazio, il vecchio, Luciano Neroni; Publio Orazio,
Giacinto Prandelli; Camilla Orazia, Maria Carbone; Atto Curiazio, Piero
Biasini; Il re Tulio Ositilo, Giuseppe Valdengo; Il feziale Marco Valerto,
Giannetto Zini; Il padre Patrato del popolo Albano, Armando Giannotti,
Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Edmondo De Vecchi Maestro del coro; Bauno Eaminero

Nell'intervallo (21,35 circa): "Le ricchezze minerarie dell'Ucraina", conversazione dei prof. Elio Migliorini della Reale Società Geografica, 22.45: Giornale Radio.

23 (circa)-23,30; Musica varia.

### PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) . 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,20 (escluse onde m. 221.1)

7,15 GIORNALE RADIO

Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio, 8.15-9 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

II,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12.20: Musicus Bellandi dirette dal Mº Fermalia. I. Pretech: Marcia su moliut di G. Straus; 2. Florillo: Mattinata andalusa; 3. Marlo: Ladra, 4. Amadel; Corteggio e marcia nuisole, dalla: sulte medioevale; 5. Petralia; Quando sorridi; 6. Flecher: Pizzicato e marcia burlesco, da « Bagatelle »; 7. Perero: La farfalletta, 8. Erno Por: Festa a Tokay; 9. Ramponi: Ricordi; 10. Sellustri: Vecchia chitarra; 11. Setti: Bacioni e grappoli.

### TRASMISSIONE GEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITEBRANEO

Eventuali comunicazioni deil'E I A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOS X

13,15: Orchestras CLASSOA diretta dal M° MANNO; 1. Gracco: Sinjonia ell'ita liana (orchestrazione Lavagnino), 2. Schumann: Nina nanna (orche-trazione Ginard); 3. Rachmaninof; Putcinella 4. Granadoe: Danas gitana; 5. Brahims: Danas unpherosi n. 11 e n. 12 (orchestrazione Gaidano). Nell'intervalio (13,30): Comunicazioni al connazionali di Tunisi.

14-14,15: GIORNALE RADIO. 4

14,15: NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal Mº FRAONA.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartler Generale deile Forze Armate - Giornale radio - Parole di uffi-ciali ai soldati: Ten. col. Ugo Maraldi: «Tra i miei soldati » - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17,15; GRCHESTIA n'ARGHI diretta dal M. Braggiari. I. Bucchi; Cunto e danza pituna; 2. Donaudy; Oh, del mio amato ben; 3. Logat; Berenata venesiano; 4. Lojero-Sopranzi: Ritorna a vivere; 5. Bornilli; Gitana; 6. Okarabella: 11 moscone.

17.45; CONCERTO del soprano LUISA GAREI - Al PIADO(OTTO: GERMANO ARHALDI. 1, Pergolesi: Se tu m'ami; 2. Estibuliquido: Nel piardino, 3. Brahms: a) Notfo di maggio, b) Ninna nanna; 4. Zanon: Perona bez: 5. Triindelli: El sospeto, 18-18:10: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

19,20 Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25: Conversazione artigiana.

19,40: CANZONI POPOLARI (Vedl programma « A »).

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20,20; Commento al fatti dei giorno.

Onder m. 230,2 (kO/s 1303) - 245,5 (kG/s 1222) - 491,8 (kC/s 818) - 559,7 (kC/s 539) - (l'ande m. 221,6 fresmette i « Natizieri per l'Estera »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

ORCHESTRA CETRA

diretta dal Mº BASZIZZA Trama: Melodia di sole; 2. Cherublini: Serendia di maggio; 3. Mascheroni; Fuscino; 4. Di Lazzaro: Rosabella; 5. De Martino; Chicaetta alpina; 6. Pari, Oh, Curolind; 7. Martotti: Verdi pascoli; 6. Fantissia di moltioj per fisarmonios; 9. Barzizza; Sera; 10. Portini: La canzone del mulino; 11. D'Arena; 7.243 gebbia d'or.

CORALE « GUIDO MONACO DI PRATO » 21.30:

1. Fratella: La pimpnella; 2. Castagnoli: Amicre di scle; 3. Adetti: Il cacciafore; 4. Campodonico: Festa lontana; 5. Castagnoli: a) La rosa delle rose,
b) Se tu la vedessi.

21,50: Ammiraglio Giuseppe Fioravanzo: «Gli sberchi nell'attuale conflitto ». MUSICHE OPERETTISTICHE 22.

dirette dal M° Gallino

1. Allegra: 11 gafto in confina, fantasia; 2. Lehar: Frasquita, motivi;
3. Pletri: Primarosa, selezione: 4. Plesaow: Vaggio di nozze, fantasia,

22,45: GIORNALE RADIO, 23 (circa)-23,30; COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STORACI.

MUSICISTI se volete rendere popolari le vostre canzoni scrivete all'Editrice SPE, Prilo; n. 45 bis. - Napoli, affrancando risposta.

### 9 OTTOBRE 1942-XX VEN

### PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIGNI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due. 7,15-12,20 (esclusa onde m. 221,1)

7,15 GIORNALE RADIO.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11.55 Quotazioni delle borse di Torino, Roma e Milano.
12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

Eventuall comunicazioni dell'EI.A.R. - Segnale orario - OIORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.20; Grohestra Della Canzone diretta dal Mª Angeleni; 1. Bolando: Dillo tu,
Rosina; 2. Somalvico: Dichigrazione; 3. Martinelli: Comosco un paesello;
4. Bertini; L'eco delle velle; 5. Ralmondo: Genovenina; 6. Salito-Dere witaky;
Sussurro di primacen; 7. Cairone: Signorina Maria; 8. Millello: Tomo

9. Lehan; Villa; 10. Ramponi: Chiudi gli occhi; 11. Di Lazzaro; Piecola Santa.

14: GIORNALE RADIO.

14,15; Dischi di musica operistica. 14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connesal della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale sauto.

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Appuniamento con Nonno Radio.

17.35: \* IL QUARTO D'ORA NIZZAROO ».

17,50: MUSICA VARIA.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RADIO RURALE; Cronache dell'agricoltura italiana.

19,20; Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,20; Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,25; TRENTA MINUTI NEL MONIO: Trasmissione organizzata dall'ELIAR, in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20; Eventuali comunicazioni dell'ELIAR., Segnale orario - Giornale radio-

20,20: Commento ai fatti del giorno. Onde: m. 283,3 (kG/e 1059) - 258,6 (kG/s 814) - 420,8 (kG/s 713) - 569,2

(k0/s 527) - (l'ende m. 263,2 traemette i « Notiziari per l'Eslere »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

### I DUETTI CELEBRI

To Rossini: Il barbiere di Siriglia, «Dunque lo son» (soprano Toti Dal Monte - baritono Luigi Montesanto); 2. Bellini: Norma, «Mira, o Norma» (soprano Gina Cigna - mezzooprano Ebe Bignani); 3. Donizetti: Lucia di Lammermoor, «Bulla tomba ohe rinserra» (soprano Lina Pogliughi - tenore Giovanni Maliplero); 4. Puccisi: Manora Lessouzi, «Ti, tu, amore» (soprano Giovanni Maliplero); 4. Puccisi: Manora Lessouzi, «Ti, tu, amore» (soprano Giovanni Maliplero); 5. Puccisi: Manora Lessouzi, «Ti, tu, amore» (soprano Giovanni Maliplero); 5. Strause, "Il Gondière della rosa, duetto finale (soprano Ines Maria Perraris - mezzoeoprano Concordio Responsa della rosa, duetto finale (soprano Ines Maria Perraris - mezzoeoprano Concordio Responsa della rosa, duetto finale (soprano Ines Maria Perraris - mezzoeoprano Concordio Responsa della rosa, della consultationa della rosa del

chita Supervia). (Trasmissione organizzata

per l'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche - E.N.I.C.)

21.15:

### MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº Gallino

1 Nicolai: Le vispe comari di Windaor, introduzione dell'opera; 2. Minno: Umoresca; 3. Simeone: Galoppata; 4. Cortopassi: Canzone d'aprile; 5. Pick Mangiagalli: Il pendoo armonioso; 6 Strause; Vino, donne e canio; 7. Rust. Frutti probbiti; 8. Braschi: Chitari spagnola; 9. Culotta: Festa di maggio. 22: Conversazione.

22.10:

### CANZONI IN VOGA dirette dal Mo ZEME

L. Bompiani: Evriva la masurce; 2. Agostini: Ploggia d'autunno; 3. Valdes: Quando nos dalla segazza; 4. Simonini: Chiaro di luna sul lego; 5. Del Fino-De Santis: Mama noglio anch'o il fidaneato; 6. Scobolci: Con me fi vorrei sul cutore; 7. Calzia: Per chi canto; 8. Rivario: Un valzer con te; 9. Celani: Doleezze.

22,45; GIORNALE BADIO

23 (circs)-23,30: MUSICA VARIA.

# Impermeabili Pirelli

7,15 - 13 - COME PROGRAMMA «A»

TRASMISSIONE DEDICATA AOLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERBANED 13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

PROGRAMMA "B,, Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -

245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) -559,7 (kC/s 536)

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOS X

13.15: COMPLESSO IN STRUMENTS A FARO directo dei M° SCORACI: 1. Verdi! Moreta au mouvi dell'opera Ernani»; 2. Buder: Feta paesana; 3. Linke: Paffuglis; 4. De Marte; Allegra brigata; 5. Amadel: Festa nuciale; 6. Creati: Marcia d'estate; 7. Caiselli: Carnenofia. Nell'intervallo (13,30); Conversazione, 13-14,15: GERMELE EAD.

14/15; CANZONI PER TUTTI I GUSTI - OBCHESTRA diretta dal Mº SEQUEINI: 1. Bette: Lieselein; 2. Ala-Mazzoli; Sentiero; 3. Bomplani: Puol far l'amore; 4. Sencini-Riva: Solo fu: 5. Vian; Chieselta anties; 6. Rocca-De Roas; Salpa il matringio; 7. Pirozzi: Casetta tra gli abeti; 8. Burlle-Fireconaro: Mandolinata; 9. Scandi: Libro e moschetto; 10. Agostini: Canta con me. 14.45-15,15 (onda m. 221.1): Trasmiasione dedicata alla nazione araba.

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guarra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - Programma vario - " Notlzie da casa ".

17: Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17,15: Trasmissione dal Teatro delle Arti di Roma;

CONVEGNI MUSICALI

organizzati dal Sindacato Interprovinciale Fascista Musicisti nel Lazio: PRIMO CONCERTO

Parte prima; Musiche contennosavett. 1 Piero Capponi: Rispetit e conzoni a ballo del Poliziano, per soprano e sette strumenti (prima escouzione) (direttore: Pranco Capuna, soprano: Alba Angelorit Zunio;); 2. Vincenzo Davico; Sonafa per violoncello e pianojorie: a) Allegto ben decles, b) Motto ento con profonda malinecnia, e) Allegto con fuoco (violoncellista Massimo Ampirheatrop, planista; Onnela Puliti Santologuio); 3. Vincenzo Tommasini: Due macchiette, per violoncello e planoforie: 1. Il pensieroso, 2 i chiacchierome (prima esceuzione) (violoncellista Ameritiatropi); 4. Antonio Veretti: Divertimento per clayicembalo e sette istrumenti (direttore: Peanco Capuana, clavicembalista Corradina Mola).

19,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura Italiana.

19,26: Notizie dall'interno - Notizie sportive.
19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-

l'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro. 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.AR., - Segnale orario - Giornale Radio. 20 20. Commento al fatti del glorno.

Onde: m 230.2 (kG/s 1303) - 245,5 (kG/e 1222) - 491,8 (kG/e 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette ! «Notiziari per l'Estero»)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20.30 (circa);

20.45: MUSCHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE - GRCHESTRA CETSA diretta dal 0.45: Musche da film e notizie chematodarushe Greiberga. Crea directa dal Me Barzizzai I. Militello-Age: Cè un fantasma al castello dai film caminno; 2. Mancini-Simeoni: Cautes attenti, da antiziconi; a. Di Fubio Letter d'amoré, da santa Marcini-Circu d'amoré, da santa Marcini-Circu d'amoré, da santa Marcini-Circu d'amoré, da santa Marcini: Cautes film, de primo amoré v; 6. Giorni felet, dal film omonimo; 6. Bixio-Nisa; 6. Giorni felet, dal film omonimo; 7. Castorina-Morini: Notice stoigliana, da La aposa scomparsa v; 8. Derewitsky-Martelli: Seremata solitaria, da « La abosa scomparsa v; 8. Derewitsky-Martelli: Seremata solitaria, da « La abosa scomparsa v; 8. Derewitsky-Martelli: Seremata solitaria, da « La biabetra domata, dal film omonimo; II. Semprini-Marchesi: Ti vorrei dire, da « La scoula del timidi v; 12. Carducci-Benedeti-Bordi: Violette nei capelit, dal film omonimo; 13. Fortini-Fecchi: Luna dimencio tu, da « Confessione»; 14. Angella-Borfani: Principe aczurro, da « Manorove d'amore»; 13. D'Anzl-Manlio: Voglio rivere cost, dal film omonimo.

21.40:

VIAGGIO SENZA BIGLIETTO dI ORIO VERGANI STAZIONI SUL NAVIGLIO con la partecipazione di Dina Galli Regla di Nino Meloni

22.10:

CONCERTO del violinista Enrico Campajola Al pianoforte: Enzo SARTI

Bach: Preludio e Fuga (dalla e Firma sonats in sol minores);
 Tartini: Il trillo del diavolo;
 Rocca: Interludio (dalla e Gutte per violino e planofortes);
 Divorak: Jonas siden n. 3 in sol maggiore.

22.45: GIORNALE RADIO,

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal Mº SECURINI.



# POMATA PAGLIANO (Bermasedin) del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA, PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA-TURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL VISO, PURUNCOLI, BOTTONI, EMORROIDI ED OGINI AFFEZIONE DELLA PELLE

Si trova in tutte le buone farmacle - costa L. 6
FIRENZE - Via Pandolfini, 20
Chiedere l'opuscio illustrative Re
(Autor. Pref. 50325 - 4-9-1940-XVIII)

DISCHI Ultime creazioni della RADIO e delle Vostre stesse composizioni potrete incidere VOI STESSI col Vostro radiogrammofono e col DIAPHONE 3º Facile applicazione, costo irrisorio e col DIAPHONE 3º MERAVIGLIOSI RISULTATI

DIAPHONE - MILANO, Paolo da Cannobbio, 5 (affrancare per la risposta)



# PIANTE E SEMENTI ANSALONI sono adatte anche per i climi freddi e nevosi

PROVATELE!

Sede Centrale: BOLOGNA - VIA ORETTI, 14 R. Filiali a HOMA, REGGIO EMILIA, LITTORIA

CATALOGO E OFFERTE SPECIALI A RICHIESTA



## LE BELLE CÁNZONI DI IERI E DI OGGI

CONCERTIORGANIZZATION PER LE DISTILLERIE PEZZIOL

PER LA PRESENTAZIONE DEL NUOVO VAV<sup>2</sup> ENERGETICO, INTEGRANTE DELL'ALIMENTAZIONE:

VAV2

SABATO 10 OTTOBRE 1942-XX

ALLE ORE 13,20

ORCHESTRA DELLA CANZONE

DIRETTA DAL MAESTRO ANGELINI

(Organizazione SIPRA - Torino)



G. B. PEZZIOL S. A. - PADOVA

# 110 OTTOBRE 1942-XX

### PROGRAMMA "A.

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

### PROGRAMMA "B,,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245.5 (kC/s 1222) - 491.8 (kC/s 610) - 559.7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi il programmi, ovvero su onde di uno solo dei due,

7,15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

12,20 MUSICA VARIA.

12.36: Notizario d'oltremare. 12.46: Musicue semilare dirette dal M° Permaia: 1. Avena: A Siviglia; 2 Visitati d'errorà non mi vuoi credere tu; 3. Vidaie: Come le rose; 4. Silvestri: Una gila a li castelli; 5 Cabella; Mazuroa; 6 Wassil; Serenafella; 7. Amadel: Alald!

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario -- GIORNALE

13.10: 13.20: I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

LE BELLE CANZONI DI IERI E DI OGGI

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI Marengo: Carovano bianca;
 Redi: Notte di Jamasia;
 Rolando: Dodici bionde,
 Ponce: Estrellita;
 Rixner: Cielo azzurro;
 Di Fablo: La canzone della strada;
 Secobar: Alborada nueva;
 Rotti: Madonna Glara;
 Ramanoldi: C'è una chiesetta;
 De Vita: Rosabella;
 (Trasmissione organizzata per le DistriLeris Prazzio. di Padova)

14: GIORNALE RADIO

14; Gudrale Radio.
41,15; Musche Brillanti dirette dal M° Gallino: 1 De Marte; Sielle di Spagna; 2, Wassili; Interiudio; 3. Tagliaferti-Bovio: Chitarra nera; 4, Carabella: Scherce majeo; 5. Ramponi: Ronda notturne; 6, Cannio: O' surdate "mammurate; 7. Albenis: Tango; 8, Fazzl: Meriggio, suite dei piccoli.
14,45-15,16; Trasmiscione a cura edil'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boilettino del Quartler Generale delle Forze Armate . Giornale Rabio - « Notizie da casa ».

16.30 · RADIO GIL: Trasmissione organizzata per la Gioventù Italiana del

LITTORIO.

17: Signale orario - Giornale Radio.

17; Signale otario - Giornale radio.

17,40; Discript or successo e novrà Catrat: Parte prima: 1. Wagner: La Walkiria, Cavalenta delle walkiria (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta dal macato Hana Knappertsbusch); 2. Bellini: La sonnambula, «Prendi, l'anei ti dono « (tenore Ferruccio Tagliavini); 3. Rossini: Guglielmo Teil, «Selva opaca» (soprano Maria Pedrini); 4. Catalani: La Welly, «M'hai salvato « itenore Paolo Civil, soprano Maria Vinciguerra); 5. Cilea: Adrana Leconveur, « Poveri flori « (aoprano Magda Gilivero). — Parte secondo: 1. Vittadini: Giochi campestri, parte prima e seconda (Orchestra da camera del Eliar diretta dal M. Tito Ferrilis; 2. Taglisferri-Valente-Bovio: Pasione Martino-Arrigo: Chieretta alpina «Ocara Carboni — Silvana Floresi); 5. Raetelli-Panzeri: Zifti., zifti (Vivi Gio); 6. Beltrami: Scendendo da monti (Wolmer Beltrami e il quintetto rurale). (Trasmissione organizzata per la S. A. Cerka - Torino) S. A. CETRA - Torino).

17,55: Estrazioni del R. Lotto.

18-18,10: Notizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,20 Notiziario dail'interno - GLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI. 18,25: Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: » Problemi confederali », conversazione del cons, naz. Cornello Di Marzio, Presidente della Confederazione professionisti e artisti.

19,40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO. 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Ranio,

20,20: Commento ai fatti del giorno

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kG/s 527) - (l'onds m. 263,2 trasmetts I « Nollziari per l'Estaro »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20.30 (cirea):

20,45: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.

### NERONE

Tragedia lirica in quattro atti di ARRIGG BOITG Personaggi e interpreti: Nerone, Aurellano Pertile; Simon Mago, Giuseppe Taddel; Fanuel, Carlo Galeffi: Asteria, Maria Pedrini; Rubria, Ebe Slignani; Tigellino: Giuseppe Flamini; Gobrias, Giuseppe Nessi, Dositeo, Luigi Bernardi: Perside e Cerinto, Ada Landi; Il Tempiere, Vitaliano Baffetti.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Gabriele Santini Maestro del coro: Costantino Costantini

Negl'intervalli: 1. (21.35 circa): Auro D'Alba; «L'immeritato destino; pri-giomeri di guerra »; 2. (22.20 circa): Mario Corsi: «La vita teatrale »; 3. (23,5 circa): (70:nALE RADIO.

7,15 GIORNALE RADIO.

1,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1) 7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie e casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori cocupati dalle nostre truppe,

12.20 QUARTETTO « IL GIOLIO » del Dopolavoro del Pubblico Impiego di Firenze:

1. Ferretti: Abbandono; 2. Billi: Bella che dormite; 3. Onezlio: In un bosco
cera un di; 4. Ariani: Spagna meravigliosa; 5. Vasini: Ho voglia di sposarmi; 6. Abbati: Io cerco solo un cuore.
2.40: Onecistra n'Arent diretta dal M° SPAGOLARI: I. Culotta: Korcha; 2. Cercoll-Bracchi: Le stelle son gelose di te; 3. Mascheroni: Visione; 4. Leomarti: S.U. Mar. Nero.

goli-Bracchi; Le stell nardi; Sul Mar Nero,

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANED 13: Eventuall comunicazioni dell'E. I A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTE DEL SIGNOR X 13.10:

13,15; Complesso di Strumenti a fiato diretto dal Mº Storaci: 1. Della Strage:
Asse in marcia: 2. Allegro: Il gatto in cantina; 3. Pellegtino: La canzone della Vistoria: 4. Frandi: Canto al mio amore; 5. Lehar: Motivi di
operette; 6. Valaperta: Inno.
Nell'intervalio (13,30): Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.
14-14,15: Giornale Baddo.

14.15: CANZONI PER TUTTI I GUSTI dirette dal M° SEGURINI: 1. Dioni: A Siriglia; 2. Fliogamo-Oram: Gaiezza; 3 Stazzonelli: Feite ti Jarò; 4 Agnello-Orazleni: Sera; 5. Wilhelm: Il sogno; 6 Ratti-Cariga: Sespirando; 7. Taccan-Ammiratu: Guarda quante stelle: 8. Gelani: La porta chiusa; 9. Mascheroni-Mendes: Madonna brina; 10. Faconti: Alia cempagnola.

### 14.45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Boliettino del Quartier Generale delle Forze Armate - GIORNALE RADIO - « Notizie da casa ».

16.30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITALIANA DEL LITTORIO.

17: Segnaje orario - Giornale Radio

17.10: DISCHI ni SUCCESSO E ΝΟΥΙΤΆ CETRA (Vedi Programma « A α). 17.55: Estrazioni del R. Lotio.

18-18.19: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,20 Notiziario dall'interno - GLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI. 19,25: Rubrica settimanale per i professionisti e gil artisti italiani: "Pro-biemi confederali", conversazione del cons. naz. Cornelio Di Marzio, Presidente della Confederazione professionisti e artisti.

19,40: Guida Radiofonica del Turista Italiano.
20. Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - Segnale orario - Giornale Radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onds: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette I «Notiziari per l'Estere»)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45: NUOVA ORCHESTRA MELONICA diretta dai Mº FRAGNA.

### BOLERO EROICO

Radiodramma in un tempo di Alberto Croce

Personaggi e interpreti dell'atione principale nella taverna «Al cinghiale rosso»:
Lux, la pytrioniera, Nella Bonora; José Moreno, Franco Becci; Juarez, genale del governatiri. Marcello Clorda; Pedro el Tror, Laverniere, Fernando Solieri; Ramon, Oianfranco Bellini; Domingo, Oino Rausi; Sancho, Ettore Masi; Una roce, Nicolino Tuxio — Personago i enterpreti dell'azione contemporanea; a) Nel ridotto dei rossi spagnoli: Gastillo, sergente, Faclo Ferranzi Um mitragliere, Venturino Venturi; Um mitragliere, Venturino Venturi; Um mitragliere, Venturino Venturi; Guiterrez, capitano dei nazionali, Oiacomo Almirante; Esteban, tenente, Oiocanni Cimara; Um falangista, Nicolino Tuzio; Soldati nasionali: Nino Dal Fabbro, Venturino Venturi, Emillo Calvi; Donne e fanciulic: Oiga Ceretti, Landa Galli, Oiorgina Andalò, Ria Saba, Araba Golens.

Regia di Alarbaro Casella.

### Regla di Alberto Casella

22.10: ORCHESTRA CLASSICA diretta dal Mº Manno; 1. Bach: Ciaccona (orchestrazione Nielsen); 2. Respighi: Passo mezzo e mascherada, dalle «Antiche atle e danze per lluto»; 3. Brahms: Serenata inutile; 4. Mussorgsky: Una notic sul Monie Calbo,

22,45: GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23,30: Musica varia diretta dal Mº Petralia, CONCERTO SINFONICO

viretto dal Mº Giuseppe Morelli (Domenica 4 ottobre -Programma « B », ole 20,45).

La parte prima del programma e dedicata alla Levocazione musicale dell'Umbria con pagine sin-foniche di Alberto Gasco, Oiullo Cesare Paribeni e Attilio Parelli Del poema sinfonico "Presso le fonti del Cil·umno e del primo, viene eseguito il Preludio pastorale, che ritrae la pace del luogo dalla quale il Carducci già era risalito a grandiose sisioni storiche nell'ode famosa, una delle sue più belle e suggestive. Tra gli aspetti della nostra terra il Paribeni prescelse i boschi, e appunto ciai suoi "Boschi d'Italia", pui pliloreschi che cupi e misteriosi, venne tolto l'Ulipeto umbro, gentile come paesaggio. La Rapsodia umbra del Parelli è un omaggio alla sua mistica terra ritralta in the momenta caratteristici: un Pacsaggio, una Ninna nanna popolare e un Ballo paesano, con la sensibilità propria di tale compositore,

La seconda perte comprende, senza uscire dal-l'Umbria, musiche d'ispirazione francescana per cuorare, nella ricorrenza del transito e perciò della lesta, colui che venne detto il più santo degli Italiani è il più italiano dei Santi . Apre la serie il grazioso Miracolo delle rose, ispirato all'Amfi-theatrof da una dolce leggenda francescana. Voncono poi gli Schizzi francescani di Lodovico Rocca nel quali una voce tenorrie ricevo un penetrante e commosso commento da una piccola orchestra; il Mattulmo di S. Chiara, ch'è la terza delle quattro impressioni sinfoniche raccolte dal Respighi sotto il titolo di "Vetrate di chiesa", splendenti nell'orchestrazione come vetri di cattedrale traversati dal sole; e due brani dal Frote Sole, che il Mancinelli compose nel 1918, ispirandosi al celebre . Cantico delle orcalure

CONCERTO SINFONICO

direlto dal M. Aido. Zeetti (Mercoledi 7 ottobre - Propramma . g +. o/e 21.25).

Il concerto si apre con l'Introduzione dell's Ifigenia in Aulide", ch'è la prima delle due « Ifi-genie » composte da Gluck: pagina nobilissima e aus-era. Il pezzo più importante è la successiva Sinfonia n. 5 di Schubert, in si bimolie s. Il successivo Notlurno dello stesso direttore Zeetti è scritto per violino, viola, violoncello, solisti, orchestra d'archi e planoforte, con molta abilità, specialmente per quanto riguarda all effetti timbrici e di colore. La Danza comica alla paesana è un gentile e ridanciano quadretto ispirato dalla figura di un contadinotto impersonato da un fagotto che si abbandona a una rustica danza. Il concerto ai chiude con la squisita Kamarinskaja di Olinka, fantasta su due arie russe vivaci e pur nostalgiche.

dei « Convegni musicali » organizzati dal Sindacato Interprovinciale Fascista Musicisti del Lazio. Trasmissiona dal Teatro delle Arti (Venerdi 9 ollobre . Programma « B », ore 17.15).

I Convegni musicali al Teatro delle Artl si aprono con un concerto di musiche contemporanee. Piero Capponi cercò ispirazione in Rispetti e canzoni a ballo del Poliziano, cui seppe conservare la freschezza affidandole a una voce di soprano (Alba Anzellotti Zurlo, specialista per composizioni del genera) sorretta da un complesso di satte atrumenti.

concertato e diretto da Franco Capuana, Vincenzo Davleo, noto per tante fini musiche da camera, presenta la sua Sonata per violoncello e pianojorte, che raccoglie trepidi accenti di malinconia nel tempo centrale tra i due vigorosi Allegri affidati alla tecnica sicurissima di Ornella Puliti Santoliquido e di Massimo Amfitheatrof. Un aitro dei nos ri più aristocratici compositori, Vincenzo Tommasini, per pranoforte e violoncello schizzò due macchiette che ricevono rilievo dal contrasto; il Pensi roso e il Chlacchierone. Gli esecutori sono il medesimi. Il Me Capuana alla testa di nuovo dei sette esecutori, con Corradina Mola al clavicembalo, chiude il concerto con un Divertimento per clavicembalo, composto con soda conoscenza delle possibilità del nobile ed arcaico strumento di Antonlo Veretil

### MUSICA DA CAMERA

Luncdl 5 ottobre, alle orc 22,10, per il Programma · A », la pianista Letea Cifarelli esegue la Sonata in la bemolle maggiore, op. 110 di Beethoven, la penultima tra le composizioni pianistiche del colosso di Bonn. Sono ancora in programma due

squisite . Mazurche . di Chopin (in si bemolle misnore, op. 2, n. 4, e in la minore, op. 67, n. 4), l'ardita Barcarola di Casella, sempre geniale, e l'Eroica di Liszt, ch'è il settimo dei 14 . Studi d'asecuzione

Mercoledl 7 ottobre, alie ore 22,10, per il Programma « A », il Trio di Trieste (De Rosa-Zanettovich-Lana) esegue il Trio in si bemolle maggiore. op. 37, di Beethoven, ch'è l'ultimo e maggiore del suoi trli per violino, violoncello e pianoforie, composto nel 1811 e dedicato all'arciduca Redolfo d'Austria, Iratello dell'imperatore.

Venerdi 9 oktobre, alle ore 22 in per il Programma « B », Il violinista Enrico Campajola, ac-compagnato al pianiolorie da Enro Sarti, esegue l'austero e nobilissimo Preludio e Fugo dalla » Prima sonata in sol minore » di Bach; il piacevole Interludio dalla . Sutte per violino e pianoforte : del Rocca; la terza delle « Danze slave » di Dvo-rak, pittoresca al pari di tutte le consorelle. Tra Bach e gli altri autori il posto è tenuto da una classica opera violinistica, la sonata del Tartini deita Il trillo del diavolo.



continuazione da paa. 31

Orazio, fraccio di Cam llo, con il grande annunzio: la guerra è decisa, c.ascuno compia il suo dovere e

Giove bilanci le sorti.

Al popolo adunato il re Tullo Ostillo comunica una proposta del dittatore di Alba: per risparmiare una strage, Alba affiderà le sue ragioni a tre campioni, i fratelli Curiazi, se i Remani vor-rauno designare tre del loro; la parte soccombente accelierà la signoria della vincitrice. Il Re acconsente e designa i tre fratelli Orazi a difendere le sorti di Roma. Un rito sacro sancisce il patto; comincia il gran duello al cospetto dei due popoli. Al primo urto due del Romani cadono; il terzo, Publio, tra l'angoscia dei snoi e l'esultanza del nemici, si volge in fuga. Ma la fuga e uno stratagrama per distanziare i tre avversur tutti più o meno gravemente ferit: e così il Romano abbate l'un dopo l'altro i tre Albani. Roma ha vinto e Publio Orazio trionfa. Ma mentre avanza recando le spoglie dei nemici uccis incontra la sorella che plange lo sposo morto, e in un impeto di sdegno la respinge. E quando la donna dispe-rata fa per strappare dalle spalle del fratello il paludamento da lei tessuto e ora maschiato del sangue del suo aposo, Orazio difende il suo trofeo e, cleoo d'ira, colpisce a morte Camilia, Delitto orrendo. Il Re comanda che Orazio sia giudicato, e dopo la condanna ordina l'appello ai popolo. E il popolo, commosso anche dal dolore del veschio Marco Orazio, che in un sol giorno ha perduto tre dei suoi figli, assolve il vincltore di Alba.

L'opera sarà trasmessa la sera di giovedì 8 oflobre (programma « A »), Concertata e diretta dal M. E. De Vecchi, ha per interpreti: M. Carbone, L. Neroni, G. Prandelli, P. Biasini, G. Valdengo, G.

Zini, A. Glannotti.

I dispettosi amanti di Attilio Parelli sono una vecchia conoscenza del radioascoltatori i quali già altre volte hanno avuto occasione di apprezzarne la facile ispirazione, la elegante struttura armonica ed orchestrale, qualità queste che hanno procurato

all'opera le più festose acceglienz: non soltanto in Italia, ma anche all'estero dove ha avuto moltissime repliche. L'onera concertata e diretta dal Mº Ugo Tanalni ha per interpreti: Liana Grani, Giovanni Manurita, Igino Zangheri, Edmes Limberti. Maestro del coro: Bruno Erminero.

La sconda esecuzione dell'Italiana in Al-geri avrà luogo lunedi 5 ottobre (Progr. « B »), concertata e diretta dal Mº Vittorio Gul,

### PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

### GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: Bertaina (JSO 10/5 315.8 m JOO AW); Vitana (JSZ, 506.8, 120) Béhmen (1113, 2695, 60); Alpen (585, 338.6, 100); Danubei (JSZ, 326.5, 100), Deutston, seuder (J91, 1571, 150), Vitala (224, 1339, 120); Posen (1204, 249.2, 50); Staz del Prol di Praga (638, 4702, 1708); Staz del Prol, di Beren (1138, 259.3, 32) — Traum, serale, bisa di rmicia leggera e si abilio: ore 20.15.22; staz. di Alpen, Vistola, Belgrado (m 437.3), Lussemburgo (m 1293).

DOMENICA 19.30: Notzie sportive - Diachi - 20: Notizario - 20:20: Vurità musicali: Dopo la recotar - 29.20: (Durubi): Varietà musicali: Dopo la recotar - 29.20: (Durubi): Varietà musicali: Notizario - 29.20: (Durubi): Varietà musicali: Notizario - 23.30: Bella milodite - 24: Notizario - 0.15: (right allegri - 1: Verietà musicale: E pissata milodite oformala.

miliatra piernata.

INNLUF - 1930; Radiconsorto - 1845; Conv. - 20; INNLUF - 1930; Radiconsorto - 1845; Conv. - 20; Noticilario - 20; International - 21; Optimo - 22; State - 21; Contiguiro - 24; State - 24; Notiguiro - 24; State - 24; Notiguiro - 26; Contiguiro - 26; Notiguiro - 26; Notiguiro - 26; Optimo - 26; Notiguiro - 26; Contiguiro - 26; Notiguiro - 26; No

di danze.

MERCOLEDI - 19.30; Ridoconcerto - 19.45; Conv. - 20; Noticario - 20.15; D'ulachi i; Concerto ordrestrate e corale dedicate a Verdi - 20.20; Varieta musica e; Nel mostro prece - 21; Radiocament - 21.15; D'ulachi i; Deutschi Missia den missia e; Perli, me billi - 20.40; Tutto can la musica - 23,15; Varieta musicale, Musica pri te - 24; Notiziario - 0,15 (circas); Concerto notiumo - 1; Varieta musicale; Missica pri te - 24; Notiziario - 0,15 (circas); Concerto notiumo - 1; Varieta musicale; Si (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notiumo allegramente (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notiumo allegramente (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notiumo allegramente (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notiumo allegramente (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notiumo allegramente (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notico de la concerto notiumo allegramente (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notico de la concerto notiumo allegramente (GIVEDI - 19,30); Radioconcerto - 19.45; Concerto notico notico de la concerto notico de la conc

ca): Concerto notturno - 1: Varietà musicale: Si confinua nilegramente GIOVENI - 19,30: Raddoconcerto - 19,45: Convers. -29: Notthigatio - 20,15: (Doulschi.): Vanietà musicale: Il buon umore - 20,20: Orchesira da camera - 21: Dal Pectua 1942 di Salisburgo: Mozarti Le noce di Figoro, opera, quarto atto (reg.) - 21 (Deutschi.) -Varietà musicale: Univa per te - 22: Notificio -22,30: Varietà musicale: Concide - 24: Notificio -10.15: (circa): Varietà musicale: Dopo la mezzanotte

0.15 (circa): Vatietà misicale: Dopo la mezanotte - 1: Belle melodie.
VINERDI! - 19,30: Radiconcerto - 19,45: Leftura - 20: Notiziro - 20,15 (Deutschi). Radiorchistra e solisti: Musica di Frinckinstein - 20,20: Lehar: Federica, singapri: - 21,40. Musica di operette modisse. - 22,30: Valistà muticale - 24; Notiziro - 0.10 (circa): Varietà (Cinquoria ministi inferessanti: - 1: Vatietà musicale: Parata notturena.

turna,
SABATO - 19,39: Radioconcerto - 19,45: Convers,
- 28: Notisiario - 29,15: (Deuteohl.): Varietà musicole:
Senza interruzione - 27,20: Melodie e ritmi - 21:
Radiocobaceè - 22: Notisiario - 22,30: R.tmi leggrid
- 21: Varietà musicale: Ancora un po di diagnid
- 24: Notisiario - 0,15: Ritmi e danee - 1: Varietà
musicale: Sempre danti!

I programmi deil'Ungheria, della Bulgaria, della Slovacchia, della coazia e della Romania non ci sona pervenuli in tempo per fa

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI

**Ascoltate** OGGI SABATO 18 OTTOBRE IL PROGRAMMA DI ALLE ORE 17,10 DISCHI NOVITA SUCCESSO CETRA

La CETRA può sempre offrirvi le più alte espresioni dell'arte musicale e la più gradite incisioni ricreative

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torino



# TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

### DUMENICA 4 OTTOBRE 1942-XX

15-1-00 (1 80 7 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): PMIMA
TRASMISSIONE PER I PAESI RABIL — Notizitio in arabo,
07-30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 3): MARTICA OCCUPANT
TALE E PACIFICO — 6,30: Comerciazione o posmento politeo io inglesc. — 6,40: Mairtea sidoniesa diretta dal
RM: Gino Martouzzi. — 7,00: Notiziario in inglesc. — 7,10:
Sassegna della stampa italiano io inglesc. — 7,20-7,00: Notiziario in Italiano.

NAME OF THE STATE OF THE STATE

Ziviri la trasto. — 8,20; Nottrarle in Trincase. — 8,30; Nottrarle in Trincase. — 8,30; 8,00-8,15 (2 R0 4 . 2 R0 8 . 2 R0 7); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Seguale cardo - Giornale radio. 9,00-9,30 (2 R0 3 . 2 R0 8); 0CEANIA. — 9,00: Museles vario - 6,10; Notiziarle in Italiano, — 9,20-9,30; Netiziarle in Italiano, — 9,20-9,30; Netiziarle in 1 radiano, — 9,20-8,30; Net

inglese.
9.40-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 8.46: Notiziario in apagnolo, — 8,50-10,00:
Notiziario in portophesa.
10,15-10,20 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in inglese.
13,00-13,25 (2 RO 6 - 2 RO 7): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO: Segnale óracio - Ciornale rodio - Notiziario
in amazino: inglese.

- 2 RO 17); PRIMA TRASMISSIONE PER

in amarico, 13,00-18,23 (2 RO 8 - : L'AMERICA LATINA.

13.00-(2.25) (2 RO 8-2 RO 17). PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 18.00: Sigmine orario - Glorende radio in Italiano —— 13.15; Molizirio in apagnolo. —— 13.29: Molizirio in apagnolo. —— 13.29: Molizirio in proporte.

13.00-14.30 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22 e node medici. —— 20.11; N/A 1387 —— 20.21; N/A 1383 —— 20.21; N/A 1384 —— 13.30: Molizirio in elimetet, —— 13.45; Commento in Transcer. —— 14.35; Commento in Transcer. —— 14.05; Notizirio in Statisco. —— 14.05; Notizirio in Statisco. —— 14.05; Notizirio in Induse. —— 14.35; Commento in Transcer. —— 14.05; C — 15.10; NORIZIATO IN ITALIANO. — 15.20; NORIZIATO IN INSPIRA-LA, 35; COMPENSAROM En Ingless. — 14.42; Seattlet Jan-shil eol concern di Maria Loris. — 14.55; Notizia da casa per gli equipaggi delle nari mercantili italiane attuamente all'estero. — 15.00-15.15; Comercantino in findinodese.

per gil equanoggi orue de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del c

TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 14,30° Comersatione los arabo. — 14,30° Comersatione los arabo. — 14,30° Los Comersatione los arabo. — 14,30° Los Comersatione los arabos. — 14,30° Los Comersatione los arabos. — 15,00° Los Comonades los sedes. — 15,00° Los Comonades los colores. — 15,00° Los Comonados. — 15,10° Los Comonados. — 15,10° Los Comonados. — 15,10° Los Comonados. — 15,00° Los Comonados Los Comonado

FURZE ARMAIE AHM., I.A.): Bonetimo des quartiere centrale delle Forze Armate Italiane - Eventuale Bollettimo del Comando Supremo delle Forze Armate Ledesche - Brentuale Bollettimo del Quartiera (Georgia Imperiale nipponico - Eventuali notizie del principali avvenimenti Italiani u interozzionali recontanti notizie sportive di puricolare importanza - Eventuali notizie sportive di puricolare importanza - Eventuali notizie proprie di puricolare importanza - Eventuali notizie sportive di puricolare importanza - Eventuali notizie sportive di puricolare importanza - Eventuali notizie proprie di puricolare importanza - Eventuali notizie portive di puricolare importanza - Eventuali notizie proprie di puricolare importanza - Eventuali notizie proprie di puricolare importanza - Eventuali notizie proprie di puricolare importanza - Eventuali notizie del principali notizio del principali notizie del principali notizie del principali notizione del principali n

16.40-18,40 (2 RO 4 - 2 RU 6): INGIA . AFGANISTAN. 16.40:134.00 (2 R0 4 · 2 RU 8): INOIA e AFGANISTAN.

16.40: Concerto del asparaco Rilas Parrone. — 17,00: Notifizario in pangiabh. — 17,15: Concerto raziato. — 17,30: Notifizario in inglese. — 17,45: Maleas inforiaca — 18,25:13,40: Conversatione in indicatana — 18,25:13,40: Conversatione in indicatana — 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 17,30: Notifizario in mallese. — 17,40: Notifizario in unpherese. — 17,50: Notifizario in mallese. — 18,00: Notifizario in bulgato. — 18,00: Notifizario in romano. 71,750: Notifizario in from 17,750: R0 (2 R0 R): SECDING ARSMISSIONE PER IL NORD — AMERICA. — 17,30: Notifizario in displace. — 18,30: Notifizario in francese. — 18,15: Notifizario in displace. — 18,30: Notifizario in displace. — 18,00: Notifiza

L'ANDRES DE L'ANDR

del glorino.

19,00-19,50 (2 R0 3 - 2 R0 II - 2 R0 21 - 2 R0 22):

TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19,00:

Recitaziono del Corano. — 10.10: Notiziario in arabo. —

19,80: Conversazione in arabo au argomento di carattero polltico-militare. - 19.40-19.50; Musica araba

19,00-22,00 (2 RO 18 - 2 RO 23): TRASMISSIONE « RAGIO OEL COMBATTENTE »: Programma variato.
19,50-18,59 | 12 RO 11 - 2 RO 22 e onde medie: m 221,1; 19,50-18,59 |2 RO 11 - 2 RO kC/s 1357): Notiziario in greco

2 RD 3 - m 31.15 kC/s 9680 2 RO 4 - m 25.40 kC/s 11810 2 RO 17 - m 15,31 kC/s 19590 2 RO 1R - m 30.74 kC/s -9766 2 RO 6 - m 19,61 kC/s 15300 2 RO 7 - m 16,88 kC/s 17770 2 RO 19 - m 29,04 kC/s 10830 2 RO 21 - m 19,93 kC/s 15060 2 RO 22 - m 25,10 kC/s 11850 2 RQ R .. m 18 84 kC/s 17820 2 NO 11 - m 41,55 kC/a 7220 | 2 RO 23 - m 47,62 kC/a 630

ONDE MEDIE

1357 m 263,2 kC/s 1149 1303 m 420,3 kC/s 713 1222 m 553,7 kC/s 556 m 230.2 kC/s 1303 245,5 kC/s 1222

19,50-20,30 (2 R0 3 - 2 R0 21): IRAN E VICINO ORIENTE. 

20,35-21,00 (2 R0 8 - 2 R0 21 e onic medle: m 221,1; kC/s 1857 - m 263.2; kC/s 1140): TNASMISSIONE SPECIALE kC/a 1867 - m 268,2; kC/s 1140); TNASMISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURCA. — 20,35; Tilo Alegiani. — 20,50-21,00;

20,40-21,00 (2 RO 11 . 2 RO 22); NOTIZIARI PER LA TUNISIA. — 20,40; Notiziario in Ilaliano. — 20,50-21,00; Noti-

NISIA. — 20.40: NOUZDATIO IN TRANSPORT Ziario in francese. 20.40-21,10 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Aisrio in inglese. — 21,00-21,10; Notiziario in ledesco.

tiarro in ingles. — 21,00-21,10; Notiziario in Iedesso, 21,00-21,90; 28 no 11 - 2, 28,00 22 e ondo mrdic; in 22,11; Mc/s. 1387 - in 293,2; Mc/s. 1490; 21-00-21,10; Notiziario in crata. — 21,10-21,20; Maista leggra. 21,20-21,40; (2 R0 3 - 2 R0 4 e 2 R0 6 operimentale); SUO AFRICA. — 21,20; Notiziario in portoghese. — 21,20-21,40; Notiziario in inigene. — 21,20-21,40; Notiziario in inigene. — 21,20-21,40; Notiziario in portoghese. — 21,20-21,50; Notiziario in inigene. — 21,20-21,50; Notiziario inigene. — 21,20-21,50; Notiziario inigene. — 21,20-21,50; Notiziario in subsa. — 31,20; Notiziario in bulgara. — 21,40-21,50; Notiziario in romano.

21,50-22,20 (2 R0 3 = 2 R0 4 = 2 R0 0 = 2 R0 11 = 2 R0 12 = 2 R0 22 e code medie: m 221.1; kC/a 1357 m 263/2; LOS 11-40): OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARASI.

21,50: Notiziario in arabo. — 22,10-22,20; Recitazione

22,20:22,30 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 23 e onde medie: m 221,1; kC/s 1337 - m 233,2 kC/s 1140): Notiziario in anghetese.

22,30-22,40 (2 RO 4 - 2 RO 6): Bollettini in italiano del Quar-tiere Generale delle Forze Armate italiane e del Comando Su-

tere (creatae orle Forte Armais Jailane e det Comando Su-premo delle Forte Armais (germaniche. 22,30 22,45 (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 -2 R0 23 e onde medic m 221]; kt/z i337 - m 293,2; kt/s 110); holiziario in franctet. 22,45-23,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 10 -2 R0 23 - 2 R0 35 e onde medic; in 221,1; kt/z i337 - m 283,2; kt/s 11(0); Giorna tradio in Italiano,

m 283.2; Mc/S 1140]; Glorade radio in Italiano, 25,00-23.00 (2 80 3 - 2 80 4 - 2 80 81 - 2 80 11 - 2 80 19 - 2 80 22 2 80 32 e unde medic: m 221,1; Mc/S 1637 m 283.2; Mc/S 140); Conversatione e notifizario in ingress. 23,00-23.00 (2 80 3 - 2 80 4 - 2 80 6); Notizianio in gress. 23,00-23.00 (2 80 11 - 2 80 22 - 2 80 6 80 22 e solor noticina 211; Mc/S 1337 m 283.2; Mc/S 1140); NOTIZIARI M LINGUE STERE, 23,30; Mc/S 1160; NOTIZIARI M LINGUE STERE, 23,30; Mc/S 10 10 2 2 80 20 2 2 80 20 2 2 80 2 2 80 2 2 80 2 2 80 2 2 80 2 2 80 2 2 80 2 2 80

2 NO 23): Noliziario in francesa.

Q7-0.11 o/ 28 NO 4 - 2 RO 6): Notiziario in apagnoto rili samesso da Razio Solendid di Buenos Altra.

Q9-3.30 (2 RO 8 - 2 Ibi 0 Ibi - 2 RO 19): TERZA TRASMIS
SIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0.30: Noliziario in spagnolo. — 0.38: Corecto del violizia Uiuneppo Mattenect.

— 1.00: Noliziario in portopheta. — 1.15: Nusica varia. — 1.25: Nusiciario in processorio. — 1.40: Corecto dell'organolizia. — 1,00: Moltziario in perlophete. — 1,15: Musica varia. — 1,25: Musicario in spanolo. — 1,40: Concerio deli/organista Valeria Trassttl. — 2,00: Convrazione in apagodo in portoghete. — 2,10: Musica varia diretta dai Mº Tilio Petratia. — 2,30: Soliettino del Quartiere Generale delle Forza Armate - Ravespa della stampa ttaliana. — 2,40: Notitibilio in Hallano. — 2,30: Notitibilio in Hallano. — 2,30: Moltrie de casa per gil equipaggi delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,35: Acceptado delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,35: Acceptado delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,35: Acceptado delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,35: Acceptado delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,35: Acceptado delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,30: Moltrie delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,30: Moltrie delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,30: Moltrie delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,30: Moltrie delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,30: Moltrie delle novi mercantilli italiane attusimenti all'estero — 2,30: Moltrie delle novi mercantilli italiane attusivatione attus

SIONE PER IL NORD AMERICA. — 2,30: Notiziario in in-glase. — 2,10: Musica organistica. — 3,00: Notiziario in italiano. — 3,10: Convergozione in Italiano. — 3,20: Noti-ario in spagnolo. — 3,30; Musica taria diretta dai Mº Ennio riandi. — 4,00; Convertazione o commento politico io inglise.

### LUNEDI' 5 OTTOBRE 1942-XX

6,30-7,00 (2 R0 7 - 2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 32); PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 6,30: Recitatione del Corano. — 6,45-7,00: Notiziario in arabo.

6.30-7.50 ft bit 3. 2 ft 4. 2 ft 6) 3. AMERICA OCCIDENTA-6. E PACIFICA 6. 6.30 c. Contressions o commonly official function of the control of the control of the control of the control musics of Ciocachion Recording, steteone dull'alto prima 7.00: Notiziaria in inglese. 7.20-7.30; Notiziaria in italiana in inclese. 7.20-7.30; Notiziaria in italiana.

10-8.40 (2 RO 11 2 NO 22). NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE. — 7,40; Notiztario in romeno. — 7,50; Noli-ziario in bulgaro. — 8,00; Notiziaria in ungherase. — 8,10; Notiziaria in crosto. — 8,30; Notiziaria in francese. notiziaria in crosto. — 8,20; Notiziaria 8,80-8,40; Notiziaria in greco.

8,30-8,40; Nolizurai in greco.

8,00-8,15 (2 R0 4 - 2 R0 0 - 2 R0 7); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPENO: Segnala orazio - Giornale gadio 90.0-9,30 (2 80 3 - 2 R0 8); OCEANIA - 8,00; Comento del soprano Angello Tuccarl. - 0,10; Notiziario in italiano. - 9,20-9,30; Noliziario in inguiario 10,000 (2 R0 4 - 2 R0 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 0,10; Nal, sapanolo. - 9,30; Not, pot polipura 10,15-10,30 (2 R0 4 - 2 R0 21); Notiziario in inguiare. 10,15-10,30 (2 R0 4 - 2 R0 21); Notiziario in inguiare. PER L'IMPERO: Segnale orazio - Giornale radio - Notiziario in amarica.

in amarico, 13,00-13,25 (2 RO 8 -2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE nate radio in Italiano. — 13,400; Seguale orario di Ciornate radio in Italiano. — 13,101; Noliziario in spagnoto. — 13,20-13,25; Notiziario in perloghese.

13,20-13,25; Notiziele In porloptes:
13,20-13,20; 18,00; 18,00; 18,00; 12,00; 18,00; 1

mente all'esiten. — 16,90-15,15; Cunterto del segmon Capellon.
13,45,14,15; CR 0 3); CERTINO AMERICO. — 13,45; Musica
13,45,14,15; CR 0 3); CERTINO AMERICO. — 13,45; Musica
14,30-15,00; CR 0 3); PRIMA TRASSISSIONE PER IL NORO
AMERICO. — 14,30; Notitario in frances. — 14,40; Notitario in italiano. — 14,50; Notitario in frances. — 14,40; Notitario in italiano. — 14,50; Notitario in inglere.
14,30-15,00 12; R0 11 - 2; R0 21 - 2; R0 22); SECONDA
TRASMISSIONE PER IL PAESSI ARBAI, — 11,30; ENDIA
15,00-15,00 2; R0 11 - 2; R0 22); CRONANCE GEL TURISMO
IN LINGUE ESTERE: Cronacle in rometus.
15,00-15,20 2; R0 11 - 2; R0 21; ROTIZIRI IN LINGUE
ESTERE. — 15,00: Rotiziario in spagnolo. — 15,10-15,20;
Notiziario in portopheta.

ESTERE. 13,00 metalores.

Notiziario in portopiese.

10-15,19 (2 RO 11 - 2 RO 22); TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comuni-

razioni lo italiano. 18,20-15,30 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22); Not. suglese. 15,30-15,40 (2 RO 11 - 2 RO 22); Notiziario in francese. 18,30-15,45 (2 RO 7 - 2 RO 21); Notiziario in kidotatino. 18,45-15,30 (2 RO 7 - 2 RO 21); Notizia a casa per zil equi-paggi delle mari mercantil Italiane attuolimente mel Medio

Oriente.

(D.018.35 (2.00 B. 2.00 17): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.L.R.): Rollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane - Derentual Hollettino del Comando Supremo delle Forze Armate Iedesche - Eventuale Intitude (Littuo del Quartier Gienerale Imperiles Hoppolito - Eventuale Intitude (Littuo del Quartier Gienerale Imperiles Hoppolito - Eventuale) notizie del principali avvenimenti fuliani e internozionali -Eventuali notizie sporlive di particolato importanza - Eventuali notizie da casa.

16.40-18.40 (2 RO 4 · 2 RO 6): INOIA E AFGANISTAN. -16,40-18,10 (2 RO 4 · 2 RO 6): INOIA E AFGANISTAN.

18,40: Notiziario in bengulico. - 17,00: Notiziario in panginii, - 17,15: Notiziario in persianos. - 17,80: Notiziario
in inglese. - 17,45: Contrevanatione in indiodatana. - 18,30:
17,30:18,20 (2 RO 11 · 2 RO 22): NOTIZIAMI IN LINGUE
ESTERE. - 17,30: Notiziario in greco. - 17,40: Notiziario
in ungharate. - 17,50: Notiziario in greco. - 17,40: Notiziario
in ungharate. - 17,50: Notiziario in greco. - 17,40: Notiziario
in ungharate. - 17,50: Notiziario in greco. - 18,10: Notiziario
in ungharate. - 17,50: Notiziario in intiliano. - 18,00:
Notiziario in intiliano. - 18,00: Notiziario in intiliano. - 18,00:
Natiziario in frances. - 18,15: Notiziario in intiliano. - 18,00:
Natiziario in frances. - 18,15: Notiziario in lungies. - 18,30: Notiziario in delle centraliano in indiano. - 18,30: Notiziario in delle centraliano indiano. - 18,30: Notiziario in delle centraliano in indiano. - 18,30: Notiziario in delle centraliano indiano. - 18,30: Notiziario indiano. - 18,30: Notiziario in delle centraliano indiano. - 18,30: Notiziario indiano. - 18,30: Notiziario in delle centraliano indiano. - 18,30: Notiziario in delle centraliano indiano

18,00-18,45 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME.

RICA LATINA. — 18.00: Notiziaria in portoghese. — 18,18; Notiziario in italiano. — 18,25: Musica bandistica. — 18.35-18.45. Notiziario in sasonolo.

18,20-18,00 (2 RO II-- 2 RO 21 - 2 NO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, -- 18,20; Notiziaria in inglese. -- 19,30;

Notizario in findardesi. — 13.40: Notizario in svedess. — 13.50: 19.00: Notizario in svedess. — 13.50: 19.00: Notizario in turce. 
18.50-20.30: (2 R0 4 - 2 R0 6): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, — 13.50: Notizare da casa per gil appartenoril 1 (Copo di Polizia dell'Africia Hallana — 19.05: Notizar da casa per i conazionali civili in Africa Orientale -20,06-20,30: Seguile prario - Giornale cadia - Commento al fatil del giorno. 19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 11

- 2 RO 21 - 2 RO 22); TERZA OCCUPANT TO RY 0 - 2 RY 11 - 2 RY 21 - 2 RY 22; TERCA TRASMISSIONE PER IP PAESI ARABI. — 19,00; Recita-alone del Corano. — 19,10; Notiziario in arabo. — 19,30; Conversazione in arabo su argomento d'interaso traquen4 a palestinere. — 19,10-1,50; Musica araba

palestinest. — 19,10-0,50: Musica maba.

3,00-2,200 (2 Rol 3 - 2 Rol 23): TRASMISSIONE # MAOIO
DEL COMBATTENTE: Programma trifato
3,50-1,930 (2 Rol 11 - 2 RO 22) a onde medie: m 221.1;
k(%) 1337): Motibaleo in sreco.

3,50-2,030 (2 Rol 3 - 2 Rol 21): IRAR E VICINO ORIENTE.

— 19,50: Notifation in persame. — 20,05: Marchael legeria.
20,15-20,30: Motifation in Principal.
20,00-20,30 (2 Rol 1 - 2 ROl 22): Megnale carde. Girenalia
radio in Italiane - Commentio al fall ted glorno (per l'Europa).

- 20.35-21.00 12 RU 8 2 RO 21 a onde madie: m 221,1 kC/s | 357 m 203.3 kL s | 1140]; TRASMISSIONE SPE-SCIALE IN LINGUA TURCA, - 20,35; Musica tutes. 20,45-21,00. Notiziarin in lurco.
- Notrziares in italiano, - 20,50-21,00; Naliziarie in francese.

- Natibrare in Francés.

  20.40-21 10 2 80 4 2 80 61: NOTIZIARI IN LINGUE

  STÉRE. 20.40. Notiziario in francés. 20.50. NoIlizario in negleta. 21.00-21.10: Notiziario in tenere.

  20.50-21.20 (2 80 11 · 2 80 22 c onde medit: in 221.1;

  kt/s 1857 · m 285.3; k/s 11.00-21.00-21.10: Notiziario in tenere.

  12.00-21.00 (2 80 11 · 2 80 22 c onde medit: in 221.1;

  kt/s 1857 · m 285.3; k/s 11.00-21.00-21.10: Notiziario in crosla. 21.10-21.20: Munica leggora

  21.20-21.00 (2 80 3 · 2 80 6 s 2 80 6 s perimeotale): \$U0

  AFRICA 21/20 Notiziario in sortospheta. 21.30-21.40:

  Notiziaria i inglesa.

  21.20-21.00 (2 80 11 · 2 80 19 · 2 80 22 a onde medit: in 221.1, k/s 1257 · m 283.2; k/s 11.00): NOTIZIARI

  IN LINGUE ESTERE. 21.00: Notiziario in cPres. 21.30: Noti in romeno.

  21.50-22.20 (2 80 3 · 2 80 4 · 2 80 6 · 2 80 11 · 2 80 19

   2 80 22 c onder medite in 221.1; k/s 10.1 357 · m 263.2; k/s 11.00: QUARTA TRASMISSIONE PER I PASSI ARRAIO. 21.50: Natiziario in arabo. 22.10-22.20: Rectaralor.
- 21,30: Natigiarin in arabo, 22,10-22,20: Recitazioes del Corano
- del Cyano.

  22.20-22.30 (2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 2 RO 23 e ends
  medis: m 221,1; kC/s 1357 m 203.2; bC/s 1149); Noilziaria in wapperesk.

  22.30-22.10 (2 RO 4 2 RO 6): Rolletint in Ilaliano del
  Quantirec Generale delle Forre Armate Italiane e del Comando
  Supresso delle Forre Armata germaniche.

  22.30-22.4 (2 RO 6 2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 2 RU 33
- a oode madis; m 221,1; bC/s 1357 ~ m 263,2; bC/s 1140); Notiziaria in Irancese.

- Notitistia în Iraneser.
  2.2.45-28.00 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 (8 2 R0 11 2 R0 19 2.45-28.00 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 (8 2 R0 11 2 R0 19 2.45-28.00 (2 R0 3 2 R0 24 2 R0 0 2 R0 11 2 R0 10 2.30 (2 R0 3 2 R0 3 2 R0 4 2 R0 0 2 R0 11 2 R0 10 2 R0 22 2 R0 23 s nonde medic: m 22.1,1; ke/s 1857 8.25.25 (8 R0 5 2 R0 3 R0 3 2 R0 3 2 R0 3 R0 3 2 R0 3 R0 3 2 R0 2 R0 3 2 R0 3 2 R0 2 R0 3 2 R0 3
- 23,49-38,50: Notiziario in periophese. 23,50-24,00 (2 RO 3 2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 -2 RO 23). Notiziario in francese. 8.07-0,10 (2 RO 8 2 RO 6). Noliziario in apagnolo ritrasmesso da Radia Spitentii di Buenos Alras.

- wa Leas per gr. equipusgr durie nati mercanili italiane si-tualmente all'estero 2,555.3,50 Musica operfittica 2,506.00 (3 RO 3 7 RO 4 2 RO 22); TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NOMO AMERICA, 2,30: Noliziario in inplesa, 2,40: Musica vocali da chemera 6,00: Notiziario in Hallano, 3,10: Correstandone Sa italiano 3,20: Noin fisiano, — 3.10: Conversantone în Italiano — 3.20: No-tiziarlo în sapanolo, — 3.30: Orbestra elassica diretta di Mº Vinemno Maono — 4.00: Conversantone o commento politice în îngiese — 4.10: Murica Engera — 4,30: Mol-zlario în Ingiese, — 4.10: Commento politice în Îngiese. — 4.50: Cocerci du ribonorelita Brumo Movelli. — Selezione Alforectia Madama di Tebe di Carlo Lombardo — 5,30: 6.10: Orbestra Pracesea. — 5.40: Notitaliro în Italiano. — 5.56:60: 06: Tracesea. Notiziario m francese. - 5,40: Notizi 5,50-6,00. Commento polifico lo Italiano

### MARTEDI' 6 OTTOBRE 1942-XX

- MARTEDI 8 OTTOBRE 1942-XX

  6-30-7.00 (2 R0 7-2 R0 11-2 R0 21-2 R0 22-2 R0 R1MA

  TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. 3,30: Recitations of the Cormus 6,457.00: Notiziario in arabo.

  6-00 (Lorana 6,457.00: Notiziario in arabo.

  7-14 E PACIFIC D. 4-2 R0 61: AMERICA OCCIOENTALE D. 7-10: Notiziario in Indices

  5-30-8-4 R0 11-2 R0 22: R0TIZIARII M. LINGUE ESTE.

  RE. 7-40: Notiziario in romeno. 7,30: Retiziario in Indiagno.

  8-20: Not. Irancese 8,30-8,40: Not. graco.

  9-20-30: R0 4-2 R0 6-2 R0 71: PRIMA TRASMISSIONE

  PER L'IMPERO: Segnate orario Giornalo radio.

  9-20-30: Notiziario in ingiese.

  9-20-30: Notiziario in ingiese.

  9-20-30: Notiziario in ingiese.

  9-30: Not. 10-20: Notiziario in ingiese.

  9-30: Not. Not. 10-20: Notiziario in ingiese.

  9-30: Not. Not. 10-20: Notiziario in ingiese.

  9-30: Not. 10-20: No

- NE. 8.40 Not. spagnolo. 8.50-10.00: Nol. Portoghese, 0.3S 16.30 (2 R0 4 2 R0 21): Notiziaria in Inglese,
- CO-13.26 | 2 RO 6 2 RO 7): SECONOA TRASMISSIONE PER 4'IMPERO. Segnals orario Giornale radio Notigiario
- m americo. 13.00-18,25 12 RO 8 2 RO L'AMERICA LATINA. - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER
- 13.00-13.20 (2 RO 8-2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, 13.00: Negrale ovatio Gloraide radio in italiano 13.01: Notificario in spagnolo. 13.20: Notificario in spagnolo. 18.20: 19.20: Notificario in polopiase.

  13.00-14.30 (2 RO 11-2 RO 21-2 RO 22 e code modie) 21.10: Notificario in 30.31; Notificario in 30.31; Notificario in 30.31; Notificario in 13.20; Notificario in 13.20; Notificario in 13.20: Notificario in 13.20: Notificario in 13.20: Notificario in 13.20: Notificario in intaliano, 14.35: Notificario in insistes. 14.35: Celo di opera di

- Gioacchino Rossini Prima trasmissione: Gualielmo Tell. zele. alone. — 14,55; Notizie da casa per gli equipaggi delle nari mercantili italiane attualmente all'estero. — 15,00-15,15; My. stea varia
- 13,45-14,15 |2 RO 8) CENTRO AMERICA.
- 13.45-14.15 12 RO 8) CENTRO AMERICA, 13.45: Musice leggers. 14.90-14.15: Glornale redo in Italiane. 14.30-15.06 12 RO 81: PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA, 14.30: Notiziario in francese. 14.10: Notifiziario in Italiane. 14.30-15.00: Notiziario in inglisa. 14.30-15.00: Notiziario in inglisa. SMISSIONE PER I PAGES ARABI. 14.30: Reclustone del Corano 14.45-15.00: Notiziario in grabo.
- Smission 14.45-15,00; Noliziario in grabo.

  15,00-15,10 12 RO 11 2 RO 22), CROMACKE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronsche in tedesco. 00-15,20 (2 BO 7 - 2 BO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-
- RE. 15.00: Notiziario in spagnolo. 15,10-15.20: Notiziario in portoghess. 15,10 15,19 (2 RO 11 - 2 RO 22): TRASMISSIONE PER L'STI.
- TUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunicaz
- ITABCESE. 15,20-15,30 (2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22): Notivierio in inclese
- 15,00-15,40 (2 RO 11-2 RO 21-2 RO 22); Notiziario in injese.
   15,00-15,46 (2 RO 11-2 RO 23); Notiziario in frances.
   15,30-15,46 (2 RO 7-2 RO 21); Notiziario in indostano.
   15,48 13,50 (2 RO 7-2 RO 21); Notiziario in indostano.
   15,48 13,50 (2 RO 7-2 RO 21); Notiziario in indostano.
   15,48 13,50 (2 RO 7-2 RO 21); Notiziario da casa per gli egalpaggi delle navi morcaolili Italiane attualmento nel Medio Oriculis.
- Orienta (Apolle 25 (2 RO 8 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE FONZE ARMATE (ARM.I.R.): Bollettino del Quartier General delle Forse Armate italiane. Eventuale Bollettino del Comando Supreno delle Forse Armate italiane del Escabe Eventuala Bollettino del Quartier Generala Inspesida injuncio e Eventuali attitude del principali avvenimenti italiani e internazionali Eventuali addizio mortivo di martinoza insportane. Escabalità della principali di presidenti della controla di martinoza insportane. notiale sportive di partirolare importanza - Eventuali noticie da casa
- da casa, 16.40-18.10 (2 R0 4-2 R0 6): INDIA E AFGANISTAN, 16.40: Notiziario in bengalico, 17.00: Notiziario in partiable, 17.15: Notiziario in persino. 17.30: Notiziario in persino. 17.30: Notiziario in inglese, 17.45: Coorresatione in Inglese, 18.60: Tearmina, un ato di Gliuseppe Adangi, musica di Gliuseppe Mulde, 18.75: 18.40: Notiziario in indociano.
  17.30 18.30: 2 R0 11-2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17.30. Notiziario in greco. 17.40: Notiziario in unphrese. 17.50: Notiziario in mellese. 18.00: Notiziario in suphrese. 17.50: Notiziario in nomen.
  17.50. 18.40: 2 PO R0 10: ESTERIA TRASMISSIANIO PER IL NORO
- 50-18.45 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 17,50: Notiziario in Italiano. — 18,05: Notiziario in francesa. — 18,15. Notiziario in Inglesa. — 18,25: Commento o conversazione in Inglese — 18,35-18,45: Noti
- ziarre in thariandese. 18,00 18,45 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-

- 19.00-18.50 (2 RO 3 2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22). TERZA
  TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARA91. 19.00: Recitatione
  19.00-18.00 (2 RO 11 2 RO 12 19.00). Recitatione in arabo. rrasmissione Per I Paesi Arasi. — 19,00: Relitatione salmodata del Corano — 19,10: Notiziario in arabo. — 19,30: Conversazione in arabo su aggiornalo alfrane e libanezo. — 19,40:19,50: Musira araba 19,00:22,00 (2 Ro 18 - 2 Ro 23): TRASMISSIONE «RADIO 0EL COMBATTENTE»: Programma variato 19,50:19,50: 2 Ro 11 2 Ro 22 s onde mellie: m 221.1; kC/s 1357) Notiziario in greto.

- 1357) Noliziario in grezo.
  19.50-20.30 (2 RO 3 2 RO 21): IRAN E VICINO ORIENTE, —
  19.50: Notitiario in preziano, 20.05: Convergazione in frances: 20.06-20.30 (2 RO 11 2 RO 22): Segnate carrio Giornale radio in intaliano Commencio al fatti dei giorso (per l'Evolucio 20.35-21,00 (2 RO 11 2 RO 22): Segnate carrio Giornale radio in intaliano Commencio al fatti dei giorso (per l'Evolucio 20.35-21,00 (2 RO 3 2 RO 21 e onde medie: m 221,1; KC/e 1357 m 268,2: KC/e 1140): TRASMISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURCA 20.35: Musica operistica 20.45-21,00 (8diziario in turce) 20.40: Netificiario in turce —
- SIA. 20.40: Notiziario in Italiano. 20.50-21,60: Notiziario in Iraneesa.

  20.40-21.10 (2 RO 4 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-

- 20,40-21,10 (2 Ro 1 2 Ro 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 20,40: Notiziarlo in francase. 20,50: Notiziarlo in inglese 21,00-21,10: Notiziarlo in ledesco. 21,00-21,20 (2 Ro 11 2 Ro 22 e code medic: m 221,1; 14'/s 1357 · m 263,2; 14'/s 1140): 21,00-21,10: Notiziarlo in croalo. 21,10-21,20: Muller Regera. 21,20-21,10: Muller Regera. 21,20-21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21,00: 21,10: 21
- Notiziario in bulgaro. 21,40-21,50: Notiziario in remeno. 21,50-22,20 | 2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 2 RO 19 -2 RO 22 e orde medie: m 231,1; kC/a 1357 + m 268.2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, 21,50: Notiziario in arabo. - 22,10-22,20; Recitazione
- 22,20-22,30 (2 RO 11-2 RO 19-2 RO 22-2 RO 2R e onde medie; m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140); Noti-
- ment: m 221,1 no/s lost of m 222,20 m 2
- premo delle Forze Armate germaniche 22,30-22,45 (2 RO R 2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 2 RO 23 e onde medle in 221,1; kC/a 1357 - m 263,2; kC/s 1140); Notiziario in francese.

- 22,45-23 (2 R0 3 · 2 R0 4 · 2 R0 6 2 R0 11 · 2 R0 19 · 2 RO 32 2 RO 23 e onde medis: m 221,1; kC/s 1357 . m 263.2; kC/s 1140): Giornale radio in Italiano.
- m 263.2; kt/s 1140): Gionaie raujo im mainum. 23,00-23.30 | 28 0 3 28 0 4 28 0 1 2 R0 1 2 R0 1 1 2 R0 1 1 2 R0 1 2 2 R0 1 2 R0 8 (8): Noliziaria in impres.

- 23, 30-23,10 (200 ) 3 (200 ) 13 (200
- 20 0.00 (2 80 3 2 RO 4 2 RO 22): TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 3,30: Neitziario in inglese, -2.40: Musika varia diretta dal Me Tito Peiralia 3,00: Antiziario ia italiano. 2,10: Esasegna settimianale in zibaneao. 3,20: Notiziario in spagnelo. 3,30: Musica operatistz. 4,00: Conversasione o commento politica io inglese. 4,10: Musica legarra 4,30: Notiz. inglese, 4,10: Commento politico in inglese. 4,00: Converto sinfonto. 3,30: Notiz. francese. 4,50: Converto sinfonto. 3,30: Notiz. finitico in inglese. 4,50: Converto sinfonto.

### MERCOLEDI' 7 OTTOBRE 1942-XX

- MERCOLEDI' 7 OTTOBRE 1942-XX
  6,30-7.00 (2 RO 17 2 RO 11 2 RO 21): PRIMA
  TRASMISIONE PER 1 PAESI ARABI. 8,30; Recitation
  del Cerano 6,45-7,90; Holtiario in arabo.
  30-7,30 (2 RO 8 2 RO 6): AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO, 6,30; Coorersalone o commento politico in indexe 6,40; Cammi popolari dello lerra d'Italia.
   7.00; Holtiario in ingless. 7,10; Rasseram della ataupa
  dellam lo inglese. 2,30-7,20; Holtiario in Italiano.
  E SETERE 1,00; Holtiario in 1,00; Holtiario in bilagra, 1,00; Holtiario in Moltiario in holtiario in creato. 8,20; Holtiario in frances. 8,30-8,40; Holtiario in grane 1,500-8,13 (2 RO 4 2 RO 6): OCEANIA. 9,00; Moltiario in dellam 1,500-9,50 (2 RO 3 2 RO 6): OCEANIA, 9,00; Moltiario in inglese.
  9,40-10,20 (2 RO 4 2 RO 7): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,40; Moltiario in spagnelo. 0,50-10,00; Moltiario in portoghese.
  9,40: NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,40; Moltiario in spagnelo. 0,50-10,00; Moltiario in portoghese.
  9,80: NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,40; Moltiario in spagnelo. 0,50-10,00; Moltiario in moltiario; in portoghese.
  9,80: NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,40; Moltiario in spagnelo. 0,50-10,00; Moltiario in marico.
  3,00-13,25 (2 RO 4 2 RO 7); SECONOA TRASMISSIONE PER L'UNPERO: Seguale corano Giornale caddo Nolliario in marico.
  3,00-13,25 (2 RO 4 2 RO 7); PRIMA TASMISSIONE PER L'UNPERO: Seguale corano Giornale caddo Nolliario in marico.
  3,00-13,25 (2 RO 4 2 RO 7); PRIMA TASMISSIONE

- in amarico.
- m amarico.

  00-13,25 (2 RO 8 2 RO 17); PRIMA TRASMISSIONE
  PER L'AMERICA LATINA. 13,00; Segnale orario Giormala radio in Italiano. 13,15; Notiziario in spagnolo. —
  13,20-13,25; Notiziario in peruphesa. 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE
- 13,20-13,25; Notizario in potophesa.

  13,00-14,30; 12 RO 11 2 RU 21 2 RO 22 e onde medici
  m 221,1; kU/s 1307 m 230,2; kU/s 1303 m 245,5;
  kU/s 1222 m 481s; kU/s 610 m 550,7; kU/s 236,5;
  kU/s 1222 m 481s; kU/s 610 m 550,7; kU/s 236,5;
  kU/s 1222 m 481s; kU/s 610 m 550,7; kU/s 236,5;
  kU/s 1222 m 481s; kU/s 610 m 550,7; kU/s 236,5;
  kU/s 1222 m 481s; kU/s 610 m 550,7; kU/s 236,5;
  kU/s 1220 m 1
- mats mercantill Italiane attualments all'esters 13.001.5,155.

  Regue Concerto della banda dell'Armo del RR CC
  13.45-14,15 (2 RO 8). CENTRO AMERICA. 13.45. Musica
  varia. 14.00-14,15. Glormaic radio in italiano
  14.30-15.00 [2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PRI IL NORO
  AMERICA. 14.30. Noliziario in francess. 14.46: Noti-

- 14,30-15,00 | 2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NOROAMERICA. 14,30; Rollistrio in francese. 14,40; Rollistrio in Ilialiano. 14,30-15,00; Notiziario in Ilialiano. 14,40; Recluazione estimostata del Corano. 14,45-15,00; Notiziario IN, LINGUE ESTERE: Cromothe In ongleserse
  15,00-15,20 (2 RO 7 2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE: Cromothe In ongleserse
  15,00-15,20 (2 RO 7 2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE: 10,00. Notiziario in pertophase.
  13,10-15,10 (2 RO 11 2 RO 22); TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunicazioni lo Inglese
- zioni io inglese
- 28. 20. 15.30 (2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22); Not, ingless, 15.30-15.40 (2 RO 11 2 RO 22); Nothiarle in francese, 15.30-15.45 (2 RO 7 2 RO 22); Nothiarle in indextagnishment (2 RO 7 2 RO 21); Notice de casa per git equipaged delle navi mercantill lisilane attualments not Modo,
- 16.00-16.35 (2 RO R . 9 RO 17): TRASMISSIONE PER LE
- FORZE ARMATE (ARM.i.R.): Beliettion del Quartiere Cons-raie della Forze Armate Italiane Eveniuale Bollettino del Comando Supremo delle Forze Armato tedesche Eventuale Bolleitino dei Quartiere Generale Imperiale nipponico - Even-tuali notizie dei principali avvolmenti italiani e internazionali Eventuali nolizie sporlice di particolore importanza . Even-
- tuali notizie da casa.

  16,40-18,40 (2º R0 4 2 R0 6): INDIA E AFGANISTAN. 
  16,40 Notiziario in bangalico, 17,00: Noliziario 16,40 Notiziario in bangalieo, — 17,00: Noliziario in panglabi, — 17,15: Notiziario in persiano. — 17,30: Conversazione in inglese. — 17,43: Conversazione in indostano. →

- 18.05; Concerto della pianista Maria Cultina 18.25-18 40: Notiziario in indostano.
- 17,30-18,20 (1 dodutano. 17,30-18,20 (2 RO 11 · 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17,30: Notiziario in greco. 17,40: Notiziario m ungherese. 17,50: Notiziario in mittese. 18,00: Notiziario in bulgaro. 18,10-18,20: Notiziario in romeno.
- Notiziario in Diligaro. 18,10-18,201; notiziario in romeno, 50-18,45 (2, 80 8). SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 17,501 Notiziario in iningia. 18,051 Notiziario in framcese. 18,151 Notiziario in inglese. 18,351-18,451 Concerto del soprago Irmirant Reisinger

18,00-18,45 (3 RO 17): SECONOA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA — 18,00; Notiziario in portoghesa — 18,10: Notiziario in Indiano. — 18,25; Musica Jeggera. — 18,35-18,43; Notiziario in spagnolo.

18,20-19,00 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,20: Notiziario in inglean. — 18,30: Notiziario in Svedese. — 18,50-19,00: Notiziario in turco.

- 18,50-20,30 (2 BO 4 2 RO 0): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. 18,50: Notizie en casa per gli appartenenti nl Corpo di Polizin dell'Africa Italiana. 19,05: Notizie da casa per i connazione il civili in Africa Oriento le. — 20,00: 20,30. Segnale orario - Giornale radio - Commento al fatti del glorno
- or: germo.
  19,00-19,50 (2 RO 8 2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22): TERZA
  TRASMISSIONE PER t PAESI ARABI. 19,00: Rechardono
  del Corano. 19,10: Netiziarin in arabe. 10,30: Conversazione in arabo na ergomento di sioria orientale. 19,40: 19.50: Musica araba.

- 19,50: Maska araba.
  19,00-22,00 (2 RO 18 2 RO 23): TNASMISSIONE « RAOIO OEL COMBATTENTE »: Programma rariato.
  19,50-19,59 (2 RO 11 2 RO 22 e onde medio: m 231.1; k/s 1357): Notizinio in sreco.
- 19,50-20,60 (2 RO 3 2 RO 21): IRAN E VICINO ORIENTE.

   19,50: Notizhelo in persiano. 20,05: Conversazione lu
  persinno. 20,15-20,30; Notiziario in froncese.
- persinna. 20,35-20,30; Notilizirio in francis; 20,00-20,30 (2 80 11 2 80 22); Sequine aurito Giernato radio in Baltiano Commento al Tatil del giorno (per l'Europa). 20,55-27,00 (2 R 03 2 R 03 1; conte mente; m 20,15; Marie al Tatil del giorno (per l'Europa). 20,55-27,00 (2 R 03 2 R 03 1; conte mente; m 20,15; Marie aurea 20,45-21,00; Notiriario in turca, 20,45-21,

20,40-21,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. — 20.40: Netizindo in Italiano. — 20,50-21,00:

Notizinrio in Trancese.

Notizirio in Iracese.
20.40-21.10 (2 R0 4 − 2 R0 6): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 20.40: Notizirio in Iracese. — 20.50: Notizirio in Iracese.
21.00-21.20 (2 R0 11 − 2 R0 22 e oode medie: in 221.1;
kf/s 1357 in 283.2; kf/s 1140): 21.00-21.10: Notizirio in testese.
21.00-21.20 (2 R0 11 − 2 R0 22 e oode medie: in 221.1;
kf/s 1357 in 283.2; kf/s 1140): 21.00-21.10: Notizirio in croato. — 21.10-21.20: Musica leggera.
21.20-21.40 2 R0 3 − 2 R0 4 − 2 R0 8 aperimentale!: SUO
AFRICA. — 21.20: Notizirio in porteghese. — 21.30-21.40:
Notizirio in ingiese.
21.20-21.30 (2 R0 11 − 2 00 19 − 2 R0 22 e onde medie: medie. LKV 1857 in 283.2; kf/s 140): NOTIZIARI
21.20: kf/s 1357 in 283.2; kf/s 140): NOTIZIARI

m 221.1, kC/s 1357 - m 263.2; kC/s t140): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 21,20: Notiziario in e6rso, — 21,30: Not. bulgaro. — 21,40-21,50; Not. romeno.

21,50-24,20 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 8 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 e onde wedle: m 221,1; kC/s 1357 - m 23.2; kC/s 110): QUARTA TRASMISSIONE PER I PASSI ARABI. — 21,50: Notiziario in arabo. — 22,10-23,20: Recitations

22,20-22,30-22 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e ande medle: m ±21,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/ 1140): Noliziario in unghertse.

22,30-22,46 (2 RO 4 - 2 RO 6): Bollettini in Hallano del Quar-tlere Generale delle Forze Armate Hallane e del Comando Su-

tiere tenerate delle borze Armate Hattang e dei Combougo ou-premo delle Forze Armate germautche. 22,30-23,45 (2 RO 3 2 RO 1t - 2 RO 19 - 2 RO 22 -2 RO 23 e onde medie: m 22,1,1; kC/n 1357 - m 263,2; kC/s 1140): Notiziarie in froncese.

ut/s 1140): Notirarie in frontess. 24.5-23.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 5 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medis; m 221.7; kt/s 1337 - m 283.7; kt/s 1140; flormate raide in Italiano. 25.00-23.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 18 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde ordeis; m 221.1; kt/s 1140): Conversatione e malitario in impless.

Comersazione e neliziario in inglese. 23,30-23,40 (2 RG 3 - 2 RG 4 - 2 RG 6): Notizinrio in greco. 23,30-23,50 (2 RG 11 - 2 RG 22 - 2 RG 23 e onde medier m 291.1; kc/x 1357 - m 295.3; kc/x 1357 - 1071ZIARI IN LINGUE ESTERE. — 23,30: Notizinrio in sampnolo. — 23,40-23,50: Notiziario in portoghese.

23.40-23.50. Noltizirie in portupies.
23.50-24.00 (2 RO 3 2 RO 1)
2 RO 10 - 2 RO 20 2
2 RO 23): Notturnie in francese.
Q-7-0.10 (2 RO 3 2 RO 1)
3 RO 4 2 RO 6): Notifizio in spannole ritraimesso de Radie Spiendid di Buenos Aires.
30.3-2.30 (2 RO 6 2 RO 18 2 RO 19): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0.30: Notifizio in spannole. — 0.38: Concerto della Banda della R. Acentantica diretto dal Mº Alberto del Sinalelo. — 1.00: Notifizio in spannole. — 1.40: Contranzalme di Felos Testena — 1.50: Notifizio in spannole. — 1.40: Contranzalme di Felos Testena — 1.50: Notifizio in spannole. — 1.40: Contranzalme di Felos Testena — 1.50: Notifizio in spannole. — 1.40: Notifizio in spannole. — 2.30: Rollettino del Quartiere Generale delle Farza Armatica della siama filaliama — 2.40: Notiziorio in Hafano, — 2.30: Notizio del susa per gil equipaggi delle navi mercantili italiane attumiente dill'aterco — 2.50-3.30: Concerto variato diretto dal 10 Ronale Arlandi.
2.30-6.00 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 20: TERZA TRASMIS-

Concerto variato direkto dal Mº Ennis Arlandi
2,30-6,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 22): TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2,30: Notiziario in
ringlex. — 2,40: Concerto del planta Mario Coccardio. In
3,00: Notiziario in Italiano. — 3,30: Convenzazione in Italiano. — 3,20: Notiziario in spagnale. — 3,30: Concernazione in Italiano. — 3,20: Notiziario in spagnale. — 3,30: Concernazione o commento politico in companio con
Circett. — 4,00: Conversozione o commento politico in ingless. —
4,10: Concerto variato. — 4,30: Notiziario in ingless. —
4,40: Converso in inglese. — 4,50: Muscia seggra
- Muscin varia. — 5,30: Not. francese. — 5,40: Notiziario in
Rialiano. — 5,30: Not. francese. — 5,40: Notiziario in
Rialiano. — 5,30: Not. francese. — 5,40: Notiziario in iteliano. - 5,50-6,00; Commento politico in Italiano.

### GIOVEDI' 8 OTTOBRE 1942-XX

6,30-7,00 (2 RO T - 2 RO 11 - 2 NO 21 - 2 RO 22); PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. del Corano. — 6,13-7,00: Notiziario in arabo. 6,30-7,30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 8): AMERICA OCCIDEN-

TALE E PACIFICO, — 0 30: Conversazione o commento poli-fico in inglese — 6.40. Orchesim einsalea. — 7.00: Notiziario in inglese. — 7.10: Rassegna dello stampa Italiana lo Ingleso.

- 7.20-7.30: Notizinio in Italiano. 7.40-8.40 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE — 7.40: Notiziario in romeno, — 7.50: Notiziario in Bulgaro. — 8.00: Nol. umphrese. — 8.10: Not. croato. — 8.80: Nol. francese. — 8.30-8,40: Not. greed. 8.00: Nol. francese. — 8.30-8,40: Not. greed. 8.00: Nol. 52: 80 4 2 80 6 2 80 7): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnate corair - Glormie radio.

5,00-9,30 (2 RO 3 · 2 RO 6): 0CEANIA. — 9,00: Musice leg-gera. — 9,10: Not. statiano. — 8,20-9,30: Not. inglese.

9,40-10,00 (2 BO 4 - 2 RO 21): NOTIZIANI IN LINGUE ESTE-RE. — 9,40: Notiziario in spagnoto. — 9,50-10,00: Notiziario RE. — 9,40: Notiziario in spagnoto. — 9,00-10,00: NOTIZIARIO in portoghne.

10,15-10,30 (2 RO 4-2 RO 21): Notiziario in inglese.

13,00-13,25 (2 RO 6-2 RO 7): SECONDA TRASMISSIONE PER

L'IMPERO: Seguale orario - Giornale radin. — Not. amarico.

13,00-18,25 (2 RO 6-2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'AMENICA LATINA. — 18,00: Segnaln orario - Giornale tadle in Italiano. - 13, t5: Notiziario in spagnolo. - 13,20-13,35: Notiziario in portoghese.

13,30: Notilizario in perconete.

13,00:14,30: Q R0 11: 2 R0 22: R0 22: n code metidis: m
222;1; EC/n 1357 - m 230;2; EC/s 1303 - m 245,5; EC/s
1222 - m 901,8; EC/s 610 - m 538; FC/s 636; Gold alle 14,15]; TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERNAMENO (Vod! Prorimme « B» 1,350: Notilizario in colandes. — 13,45: Corperazione is highes. —
14,00: Notilizario in chandes. — 13,45: Corperazione is highes. —
14,00: Notilizario in frances. — 14,15; Notilizario in italiana.

14,05: Notiziaria in inglese. — 14,305: notiziaria in italiana. — 14,205: Notiziaria in inglese. — 14,305: Concerto del rioll·nista Giulio Rigormi. — 14,535: Notizia da casa per gil equipaggi delle nari mercanilli lialinea attualmente all'estero. — 15,00-15,15: Notiziario in thailandese.

13,45-13,15 (2 Ro 8): CENTRO AMERICA. — 18,45: Concerto del soprano Jolanda Di Maria Petris. — 14,00-14,15: Clornale radio in italiano.

14,30-15,00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO 14,30-10,00 (2 no 8); PRIMA IRASMISSIUNE PER IL NURU AMERICA, — 14,30: Notiziario in francese, — 14,40: Noti-ziario in Italiano, — 14,50-13,00: Notiziario in inglese, 14,30-13,00 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22): SECONDA TRA-

JOHADO (2 NO 11 - 2 NO 27) - 2 NO 22) - 3 EUDWON INA-SHISSIONE PER I PAESI ARASI, - 14,80: Redizazione del Corano. -- 14,43-15,60: Notipirio in arnho.
 J. 5.00-15,10 (2 RO 11) - 2 RO 22): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache In spagnolo.

15,00-15,20 (2 RO 7-2 RO 21): NOTICIARI IN LINGUE ESTE.

RE. — 15,00: Notiziario in spanodo. — 15,10-15,20: Notitaira in portophese.
15-10-15,19 (3 RO 11 - 2 BO 22): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE O'ABRICOLTURA: Commineazioni in

15,20-15,30 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in inglese,

15,30-15,40 (2 R0 11-2 R0 22): Notiziario in Indese 15,30-15,45 (2 R0 7-2 R0 21): Notiziario in Indosteno, 15,45-15,50 (2 R0 7-2 R0 21): Notiziario da casa per gli equi paggi delle myl mercantill Italiane ettualmente oet Medie

16.00-16.35 (2 RO 6 - 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.I.R.): Bollettino del Quariler Generalo delle Forze Armate Italiano - Eventuale Rollettino del Quariler Generale delle Porze Armate tedesche - Ezentuale Bollettino del Quartier Generale Imperiale nipponico - Eventuali notizie dei principali avrenimenti italiani e internazionali - Eventuali notiale sportive di particolare importanza - Eventuali notizia

de casa.
16,40-18,49 (2 R0 4 - 2 R0 6); INOIA E AFGANISTAN, —
16,40: Notiziario in bengatica. — 17,00: Notiziario in parasiabi. — 17,15: Notiziario in persiano. — 17,30: Notiziario
in inglesa. — 17,45: Conversazione lo Inglesa. — 18,00: Min

in inglese, — 17.45: Conversazione lo Inglese. — 18.00: Muselse operfacte, — 18.29: 34.60: Notiziorio in indosiano. 17.30-18.20: (2 RO 11.-2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 17.30: Notiziario in preca. — 17.40: Notiziario in omberse, — 18.00: ROTIZIARI In omberse, — 17.50: Notiziario in maltese, — 18.00: ROTIZIARI IN Dilgaro, — 18.10-18.20: Notiziario in omberse.

17,50 18,45 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. - 17.50: Notiziario in itntiano. - 18.05: Noliziario in Irancese. — 18,15; Notiziario in inglese. — 18,35; Commento o conversazione in inglese. — 18,35-18,45; Noti-

ziario in romeno. 18.00-18.45 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-

18,00-18,15 (2 R0 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA. — 13,00: Notiziario in potologne: — 18,10: Notiziario in italiano. — 18,25: Concerto del nopranio Wands cractenuto. — 13,85-18,45: Notiziario in separato 18,26-19,00 (2 R0 11-2 R0 21-2 R0 22): NOTIZIARI III. LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in ingelsa. — 13,80: Notiziario in molesa. — 18,00: Notiziario in molesa. — 19,00: Notiziario al molesa. — 19,00: Notizia dell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia de assa per i comanzionali devell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia dell'Africa Itali eass per i commazionali civili in Africa Orientale. — 20,00-20,30: Segnale orario - Giornale radio - Commento al faiti del giorno

19,00-19,50 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 49.00: Decitazione salmodiata del Corano. — 19,10: Notiziario in arabo. — 19,30: Conversuzione in arabo su argomenio d'interesse egiziano

e audanese. — 19,40-10,50; Musica araba. 19,00-22,00 (2 RO 18-2 RO 23): TRASMISSIONE « RADIO OEL COMBATTENTE »: Programme variato.

UCL. COMBATIANTES: Programme versito.
19,50-10,50 2 R0 11 - 2 R0 2 2 onde andle: m 221,1; kt/s
1351; Notizario in greco
19,50-20,30 (2 R0 3 - 2 R0 21): IRAN E VICING ORIENTE.
— 19,50: Notizario in persiane. — 20,00; Concerto del tener
Engento Valort. — 20,10-20,90; Notizario in frances

20,00-20,30 (2 Ro 11-2 Ro 22): Regaste emrio - Giornale radio in finition - Comments on Infatti del garno (per l'Europsi). 20,35-21,00 (2 Rd 3-2 Ro 21 o onde medie: m 221.1; RC/s 1,357-m 203.2; RC/s 1140): TARSMISSIONE SPECILE IN LINGUA TURCA — 20,35: Musice indústica — 20,45-21,00: Nolfziario in turc 22); NOTIZIARI PER LA TURCA — 20,45-21,00: 20,40-21,00 (2 RO 11-3 RO 22); NOTIZIARI PER LA TURCA — 20,45-21,00: 20,40-21,00 (2 RO 11-3 RO 22); NOTIZIARI — 20,53-21,00: 20,40-21,00 (2 RO 11-3 RO 22); NOTIZIARI — 20,53-21,00: 20,40-21,00 (2 RO 11-3 RO 22); NOTIZIARI — 20,53-21,00: 20,50-2

20,40: Noliziario in Italiano.

Notiziario in francese. 40-21,10 (2 RO 4 · 2 RO 8): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-20,40-21,10 (2 RO 4 · 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. — 20,40: Notiziario in francese. — 90,50: Notiziario in inglese. — 21,00-21,20: Notiziario in Irelesso. 21,00-21,20: 2 RO 11 · 2 RO 22 e code model: m 221,1 · k/s /353 · m 263,2; kC/s 1140. — 21,00-21,10: Notiziario in create. — 21,10-21,20: Nunical leggera 21,20-21,40 (2 BO 3 · 2 RO 4 o 2 BO 6 sperimentale): SUO AFRICA. — 21,20: Notiziario in pertophes. — 21,30-21,40; Notiziario in legica.

21,20-21,50 (2 RO 11 · 2 RO 18 · 2 RO 22 s or 21.(2-21.)0 (2 RO 11-2 RO 18-2 RO 22 e onde medle: m 221.1; kC/s 1857 - m 263.2; kC/n 1140): NOTIZIARI (N LINGUE ESTERE. — 21.20: Notiziarie in c8rg. — 21.30; Notizirie in bulgaro. — 21.40: Notiziarie in remon 21.50-22.20 (2 RO 8-2 RO 8-2 RO 8-2 RO 11-2 RO 10-

2 BO 22 e onde medie: m 221,1; hC/s 1357 - m 268.2; kC/n 1140): QUARTA TRASMISSIONE PEN I PAESE ANABI. — 21,50° Notiziario in arsho. — 23,10-22,20; Recitasione del

22, 20-22, 30 (2 BO 11 - 2 RO 18 - 2 RO 22 - 2 RO 28 e onde medic: m 221, 1; kC/s 1357 - m 263, 2; kC/s 1140): Notizinrio In unaherece.

22,30-22,40 (2 RO 4 · 2 RO 6): Bollettini je italiano del Quar-

22,30-22,40 (2 MO 4 2 KO 9): Soliettum to tiaismo our squar-tlers Generale delle Forte Armste Hilliam en del Comande Supremo delle Forte Armste germaniche. 22,30-22,45 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medio m 221,1; kC/e 1357 - m 263,3; kC/n 1140);

Notiziarlo in francese. 22,45-23,00 (2 RO R - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 10 -

23.50-24.00 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 22 - 2 RO 23);

23,50-24,00 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 22 - 2 RO 23);
Notiziario in frances.
0,07-0,10 (2 RO 4 - 2 RO 8); Notiziario in spanodo ritrasmesso
da Radio Spiendid di Bumos Alima,
0,50-3,00 (2 RO 6 - 2 RO 16 - 2 RO 16); TERZA THASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 6,00; Notiziario in
sport optico. — 1,00 s. bullon, sport con 1,00 s. bullon port con 1,00 s. bullo portoptes: — 1,15; Muska varia. — 1,25; Butiziario in app-guolo. — 1,40; Musica legarca. — 2,00; Comerazione in appagolo o lo portoptese — 2,10; Comerto unitato. — 2,80; Boliettino del Quartiere Geocrale delle Forze Armate Italiano — Rassegna siella stampa Italiano — 2,40; Moliziario in lintinno. — 2,50; Notizie da tasa per gli equipaggi della nari mercantili italiane etivalmente all'estero, — 2,55-3,30; Musica sinfonico-rocale.

2,30-6,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 22): TERZA TNASMIS-SIONE PEN IL NORO AMERICA. — 2,30: Notizierio in inglese. — 2,40: Concerto dell'organista Benamino Zambetti. Ingles. — 2,40: Concerto dell'organista Benamino Zambetti.

3,00: Notiziario in italiana. — 3,10: Concreazione in dialiana — 3,20; Notiziario in sangueto. — 3,30: Musica operisida. — 4,00: Conversazione o commento politico in inglese. — 4,10: Stusica wriz. — 4,30: Notiziario in inglese. — 4,10: Musica wriz. — 4,30: Notiziario in inglese. — 4,30: Most. — 4,50: Meste. — 4,50: Mest 5,50-6,00; Commento politico in Italian

### VENERDI' 9 OTTOBRE 1942-XX

6,30-7,00 (2 HU 7 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 NO 22): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 6,30: Recitaziono del Corano - 6,45-7,60 Noliziario in araba. 6,30-7,30 (2 RO 3 - 2 R8 4 - 2 00 8): AMERICA OCCI-

del Corano — 8,45-7,00 Meliziario in mabo.
30-7,30 (2 RO 3 - 2 R6 4 - 2 0 0 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6,30: Conversatios o commento
político in inglese. — 6,40: Concerto della Brada della Regia
Guardia di Finanza diretta dal Me Actonio D'Kila. — 7,00:
Notiziario in inglese. — 7,10: Rassegna della stampn Italinna
la inglese. — 7,20-7,30: Notiziario in italiano.

In Ingless. — 7.20-7.30; Noltziaro in Italiano, A.Os.1.40 (2 Ro 11 - 2 Ro 22); NOTIZIARI IR LINGUE ESTENE. — 7.40; Notiziari in regenen. — 7.50; Noltziaro in Indulary. — 8.00; Notiziari in ungenese. — 8.10; Noltziaro in grante. — 8.20; Notiziaro in grante. — 8.30; Notiziario in grante. — 8.30; Notiziario

0-8,15 (2 RO 3 - 2 RO 6); PRIMA I HASMISSSIONE PER L'IMPERO: Segnele grario - Giergalo radio 0-9,30 (3 RO 3 - 2 RO 9); OCEANIA. — 9,00; Musica varia. — 9,10: Notizinzio in Italiano. — 9,20:U,RO; Noti-9.00-9.30 (2 RO 3 varia. — 8.10° ziarlo in inglesn.

9,40-10,00 (2 RO 4 , 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40: Notiziario in spagnoto. — 8,50-10,00:

9,401-10,00 (2 H) 4 / 2 NO 211; NOTICINAL INC.
ESTERE — 9,101: Notiziario in spagnota. — 3,50-10,001:
10,151-10,30 (2 R) 4 / 2 SO 21); Notiziario in inglese.
10,15-10,30 (2 R) 6 / 2 SO 21); Notiziario in inglese.
10,00-13,25 (2 R) 6 - 2 SO 7); SCONDA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO: Segnale caratio - Giornale radio - Notiziario in americo.

in americo.
00-13,25 (2 RO 8 3 RO 17); PRIMA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 13.00; 3egnale oraria Glornale radio in Italiano. — 13,50; Noliziario in apagnolo.
— 13,20-13,25; Noliziario in portogham. 13.00-13.25 (2 RO 8

13,00-14,30 (2 RO 14 - 2 RO 21 - 2 RO 23 e onde medie; m 221.1; kc/n 1357 m 230.2; kc/n 1808 - m 245,5; kc/s 1222 - m 491.8; kc/s 10 - m 559,7; kc/s 336 [solo floo alle 14,43]): TRASMISSIONE PER GLI TIALIANI DEL

BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Programma a R a).
30-15,15 (2 RO 6 - 2 RD 17); ASIA ONIENTALE. — 13,50;
Notiziario in oiandese. — 13,45; Conversazione in francese.

- 14.00; Notiziario in francese. 14,15: Notiziario in — 14.00; neutzierie in francese. — 14,1a: Noliziarie in Italiano. — 14,30; Notiziarie in lopiese. — 14,85; Musica operistica. — 14,65; Motizie da sasa gre gli oplioaggi delle navi mervaniliti Maliano aftualmente all'eutere — 15,00:16,15;

- Open Recompilité Audience attrashmente all'euters 10.09-16,15;
  mail monaire opératisé.

  13,807-16 (2 RO 8): CENTRO AMERICA. 18,45: Aucient autraine.

  14,00-15,00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PEN IL NORMALE ALLO. 11,30: Rotizaire in internet. 14,00-15,00: Notizaire in indigence.

  14,00-15,00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PEN IL NORMALE RICA. 11,30: Rotizaire in indigence.

  14,00-15,00 (2 RO 11 2 RO 21): ERONACHE DEL TUNISMO IN INGIGE del Corano. 14,45:16): Notizaire in indigence.

  15,00-15,10 (2 RO 11 2 RO 22): CRONACHE DEL TUNISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in bulgare.

  15,00-15,20 (2 RO 7 2 RO 31); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE: 15,00: Rotizaire in pagapordo, 15,10-15,00: Rotizaire in partophese.

  15,10-15,10 (2 RO 11 2 RO 22): TRASMISSIONE PEN
- 10-15.19 (2 RO 11 - 2 RO 22): TRASMISSIONE PEN L'ISTITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunica-
- xiosi In pagapilo. 3.20 15.50 (2 Re II 2 RO 21 2 RO 22): Not, inglasa. 15,30-15,40 (2 Re II 2 RO 21): Metizario in Inneres. 15,30-15,45 (2 RO 7 2 RO 21): Notizario in Indesigne. 15,45-15,50 (2 RO 7 2 RO 21): Notizario in Indesigne. Grapingasi delle navi meramiti i italiane stuminato del Stedio Drients
- tuali notirie del principali avvenimenti italiani s iniernazionali
  - Erentuali octizio sportive di particolare imperienan Eventuali notizia da casa.
- 18,75-18,40: Notiziario di indostania.
  17,30-18,20 (2 R0 11 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17,30; Noliziario in greca. 17,40; Noliziario in unpherese. 17,50; Noliziario in maltiza. 18,00: Noliziario in bulgaro. 18,10: Notiziario di commo. 17,50-18,45 (2 R0 R): SECONDA TRASMISSIONE PER IL
- 50-18,45 (2 NO B): SECUNDA (MARKISSIONE PER IC NONO AMENICA. 17,70; Notiziario In-italiano, 18,05; Notiziario in francase, 18,16; Notiziario In Inglasa. 18,25; Commento a consersazione in Inglese. 18,35-48,45;
- 18 00-18.43 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A
- Description LATINA 18.00°. Molfaction in particles.

  18.10°. Molfaction in Hallanae. 18.25°. Cannoni populari. 18.35°. Cannoni populari. 18.35°. Cannoni populari. 18.35°. SA.31°. Molfaction in suspende. 18.20°. 19.00°. (2 Ro II 1 · 2 Pho 2 ! · 2 Ro 2 !) NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 18.20°. Molfaction in Salanders. 13.30°. Nolfaction in Sandaces. 18.30°. Nolfaction in National in Sandaces.
- Notiziario in swoetz. 119,001,000. Incorpora in unicarro in unicarro in composition. Sociedade PERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. 18,500 Notizio dei cesa per gli appartenenti al corpo di Polizia dell'Africa Italiana 19,051 Notizio de casa per l'esponationali civili to Africa Orientale. 20,00-20,303 (Regnato carario Citornate radio Commencia al latti del glorno
- 19.00-19.50 (2 RO 3 2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22); TER-19 00-19:50 (2 R0 3 · 2 R0 11 · 2 R0 21 · 3 R0 27); ER-ZA TARMISSIONE PEN I PAESI ARRA : 18,00; ER-tazione del Catano. — 19,10 · Motiziario in arabo .— 19,30: (Construzzione in arabo su argomento religiono biamico. — 19,40-18,50; Moska araba. — 19,00-22,00 (2 R0 18 · 2 R0 22); TRASMISSIONE «RAOIO DEL COMMATTENTE » - Programma sarieto.

- DEL COMMATTENTE » Programma tarieto.
  150-19,50 : 2 R0 11 2 R0 22 a onda medit; m 221.1; kC/s
  1337); Notizario in greco.
  150-24,30 : (2 R0 3 2 R0 31); IRAN E VICINO ORIENTE. —
  19.50: Notiziario in persiano, 20.03: Maoca bandisita.
   20,15-20,50. Notiziario in francesa.
  20,00-20,50 : (2 R0 11 2 R0 27); Sepaña ararin Ciornate
  rable in Italiano Commanio al fetti del diffra (pri
- 20,35-21,00 (2 R0 3 2 R0 21 e onde medie; m 221,1; kC/a 1357 m 288.2; kC/a 1140): TRASMISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURCA. 20,35: Musica turca 20,45-21,80; Mathicia in turca
- Notiziario in turco. Notiziario in turcu. 20.40-21.00 (2 NO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. — 20,40: Notiziario in italiano. — 20,50-21,00; Notiziorio in francese.
- Notzireita in frances.
  200-22,10 (2 R0 4 2 R0 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 20,40: Notiziario in frances. 20,50: Notiziario in logiese. 21,00-21,00: Notiziario in logiese. 21,00-21,0: Notiziaria in ledesco.
  21 00-21,20 (2 80 21 2 R0 22): conde medie: m 221,1; & C<sup>2</sup>
  1367 m 263,2; & C<sup>2</sup> 14140. 21,00-21,10: Notiziaria in crosto. 21,10-1,10: Musicia legieta 2,20-21,40: 2 R0 8 . 2 R0 4 a 2 R0 6 sprimentale): SUO AFRIDA 21,20: Notiziaria in partophesa. 21,30-21,40: Notiziaria in inglete.

- 21.20-21,50 (2 RO 11 2 RO 19
- kC/a 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARA-BI. — 21,50: Notigiario in arabo. — 23,10-22,20: Recijerione del Catana
- 22,20-22,30 (2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 2 RO 23 onde medio: m 221,1; kC/s 1857 - m 263,2; kC/a 1140);
- onde macHo: 30 221,1; kC/s 1837 m 283,2; kC/s 1140); Maltziario humbherse, 22 30-38,40 (2 R0 4 2 R0 0); Bollettini la Hallano del Quantiere Generita della Forze Arante Italiane si el Comanda Rupremo delle Forze Arante Germainiche. 22,00-22,55 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 s onde medic: m 221,1; kC/ 1357 m 263,2; kC/s 1140); Mottiario in francese.

- 22,45-23,00 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 2 HO 19 2 RO 22 2 RO 23 0 code medie: m 221,1; kC/s 1357
- 2 RO 32 2 RO 23 9 code medie: m 221,1; kC/s 1357 2 RO 22 2 RO 23 a code medie: m 221,1; kC/s 1357 -
- 2 RO 22 · 2 RO 23 a ooda medie; m 221.1; KC/s 1837 · m 265.3; KC/s 1140); Coercraziona e Notiziario in implesa. 23,30·28,50 (2 RO 18 · 3 RO 4 · 3 RO 6); Notiziario in graso. 23,90·28,50 (2 RO 11 · 2 Bo 22 · 2 RO 02.2 RO 02.3 conde medie m 221.1; RC/ 1857 · m 264.2; RC/s 1140); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE 25,80; Notiziario in spranota. 23,40·28,50; Notiziario in portophesa. 23,50·24.00 (2 RO 3 · 2 RO 11 · 2 RO 19 · 2 RO 22; Notiziario in francesa.
- 0,07-0,10 (2 RO 4 2 RO 6): Notiziario in apagnolo ritra-tmesso da Radio Splandid di Boenos Aires. 0,30-3,30 (2 RO 6 2 RO 18 2 RO 19): TERZA TRASMIS-
- 0-3,30 (3 NU 5-3 NU 15-2 NU 15
- gra 3,00; Controlazione la apaginata o prinqueste.

  2,10: Concerto variala diretto dai liv Tita Petralia —
  2,30: Bolicilino dei Quartiero Georarie delle Eura Armate
  Rassegna delle stansa Italiana. 3,40: Notiziorio in alliano. 3,50: Notizio da cas per gli aquippasi delle custi
  mercantili liaitana attuatanen all'eterca. 2,53-5,50:
  3,00: Sono delle da Ringave Leonovadio.
  2,50: 40: 0.00 Res. 3,00: Notiziorio in
  SiOH-PER L. NO AMERICA. 2,50: Notiziorio in
  SiOH-PER L. NO AMERICA. 2,50: Notiziorio in
  Indiano. 3,50: Notizioriazione in Mallano. 3,20: Notitiario in apagento. 3,80: Concerto della Banda della
  4,00: Controvazione a commesto politico la indica. 4,10:
  Marica varia diretta dai Me 71: Tito Petralia. 4,50: America della
  4,50: La Monocalla dalla Portizo Tetralia. 4,50: La Monocalla dalla Formana, un totto
  Milloriazio in ingolesa. 4,40: Commesto golitico lo indica. 4,10:
  A,50: La Monocalla dalla Formana, un totto di Giuseppe Adami, musica di Giuseppe Molà 5,30: Notiziaria in franceza. 5,50: Notiziaria in Ratione. musica di Giuseppe Mulè - 5,2 . - 5,49; Notiziario in Italiano 5,50-6.00: Com-

### SABATO 10 OTTOBRE 1942-XX

mento politico le liafiano

- SABATO 19 OTTOBRE 1932-A3.

  SABATO 19 OTTOBRE 1932-N.

  TASAMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. 6.39. Recitatione del Carno 6.451-00. Notiliario in orabo.

  6.301-30 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 6): AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO. 6.30: Currentatione o commente politico lo logiese 6.40: Materia legare. 7,00: Notiliario in influence 7,10: Rosceno della siaman Hallama in legitario 720-7,30: Notiliario in Jahrada RI (1 M. LINGUE ESTE. 7,00: Allocitario in Jahrada RI (1 M. LINGUE ESTE. 7,00: Notiliario in Lingua (1 M. LINGUE ESTE. 7,00: Notiliario in commen. 7,30: Motivario in bulgaro. 8,00: Rotiliario in undirecte. 8,30: Avio, france. 8,30: Avio, france. 8,30: Avio, france. 8,00: Not, france. 8
- 8.00.8.15 (2 R0 4 2 R0 7): PRIMMA IRADELOUVA-PER L'IMPÉROI Segarda cardo Olomade radio 9.00.8.30 (2 R0 8 2 R0 6): OCEANIA, 9.00; Carrool polari, 9.10; Kottairoi in Italiano, 9.20-8.90; Moli-tiario in Inglese, 9.40-10.00 (2 R0 4 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. 9.40; Molitario in spagnoto, 9.50-10.00; Moti-sta-la in andrombase.
- Rt. 9,90: Nolliberto in spagnoto. 9,30:10,00: Activalario in pertophese.
  10,15:10,30 (2.80 4 · 2.80 2): Notifierio in Inglase.
  13,00:18,25 (2.80 6 · 2.80 7): SECONOA TRASMISSIONE PER
  L'IMPERO: Segnale orario · Giornale radio · Noliziario in
- omarico. 13.00-13.23 (2 RO 8 2 No 17): PRIMA TRASMISSIONE PER
- 13,00-13,23 (2 M s. 2 M l l); Prime Information Claratic radio in Halteno 13,15; holizitario in spapolo. 13,20; Rogiazirio in proteoptas. 13,20; holizitario in spapolo. 13,20; holizitario in proteoptas. 23,00-14,30 (2 RO 11-2 RO 21-2 RO 22 s onde medic: m 2211; kt/s 1357 m 230.2; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 461; kt/s 167 m 559.7; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 461; kt/s 167 m 559.7; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 461; kt/s 167 m 559.7; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 461; kt/s 167 m 559.7; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 461; kt/s 167 m 559.7; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 461; kt/s 167 m 559.7; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 461; kt/s 167 m 559.7; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1303; m 245,5; kt/s 1222 m 245,5;
- BACINO OEL MEDITERRANEO (Vedi Programma «R»)
  13.30-15.15 (2 RO 6-2 RO 17): ASIA ORIENTALE, 13.30: . 30.15.18 (2 to 9 - 2 no 17): 383.0 Notification in giagonese.
  11.00: Notification in offendese. 13.35: Notification in giagonese.
  11.00: Notification in francess. - 14.35: Notification in latinon.
  14.35: Notification in legister. - 14.35: Notification in latinon.
  14.35: Notification in latinon.
  15.30: Notification
- 13.45-14.15 (2 RO 8): CENTRO AMERICA. 13.45: Minica bandistica. 14.00-14.15; Giornale radio in listiano
- 13.45-14.10 (2 NO 8) LENING MECHICA: 1.13.45 January bandistics. 44 (4.0) 14.15: Germale radio is Italian 14.30-15.00 (2 Ro 3): PRIMA TRANSISTONE PER IL NORD AMERICA. 14.30: Notiziaris in francesz. 14.40: Molti-ario in italiano. 14.30-15.00: Moltizario in imples. 14.30-15.00: 2 Ro 11-2 RO 22: SEGMDA TRASISTONE PER I PAESI ARRII. 14.30: SEGMDA TRASISTONE PER I 14.45-15.00: Moltizario in araba.
- ampasiume rem. PRESI ARRAI. 19,30; Recizalme del Cerano 14,50-15,00; Notifiario in arche OEL TUNISMO IN LINGUE ESTEME: Cronodir in eroto IN LINGUE ESTEME: Cronodir in eroto IS,00-15,20 (2 RO 1-2 RO 21): ROTIZIARI IN LINGUE ESTEME: 15,00: Notifiario in spanjolo. 15,10-15,20: 15,20:

- inglase.
  inglase.
  inglase.
  1830-1840 (2 RO 11-2 RO 22): Meliziarlo in francess.
  1830-1840 (3 RO 17-3 RO 21): Meliziarlo in industano.
  1849-1850 (7 RO 7-2 RO 21): Meliziarlo in industano.
  1849-1850 (8 RO 1840 RO 184
- 76 00.16 35: 12 RO 6: 2 BO 17): TRASMISSIONE PER LE 00-16/35: 12 RO 6 2 BO 17; TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.1.R.): Solicition del Quartiere Generale dello Forza Armaia Italiane - Eventuado Roblettino del Co-mando Supremo delle Forze Arouala tedesche - Eventuala Bol-lattino del Quartiera Generala Imperiala nipponto - Eventueli notivie del principali arrenimenti italiani o laternazionali
- Teveniualli noltzie sportize di particolare intorinamani reveniualli noltzie sportizare di particolare intorinama Ecentualli Noltzie da casa.

  15,40-18.40 (2 R0 4 2 ls0 6): INOIA E AFGANISTAN. —

  10,40; Notiziario in bengalica, IT,00; Notiziario in acciano, IT,30; Noltziario in persiono, IT,30; Noltziario

- in Inglese. 11,45; Comersazione in Inglese 18,00 Concerto della Banda della Milizia Perroriaria IX Legione La
- Loncetto de la Rama de la Milipia Perroviala IX Legione La-tana. 18.25-18.40. Robiairai in Indutano. 17,30-18.30. (2 R0 11-2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17,30: Notiziario in graco 17,40: Notiziario in unpherese, 17,50: Notiziario in malise. 18,00: No-liziario lo bulgara. 18,10: 18,20: Notiziario in roseuco. 17,50-18,45. (2 R0 8): SECON DA TRASMISSIONE PR. U.
- NORO AMERICA. 17.50: Noliziarlo in Italiano. 18 Notiziarlo in francese. 18.15: Notiziarlo in Inglesa. 18,25: Commento o conversazione in inglese. - 19,35-18,45:
- Notiziario in ungherese. 18,00-18.45 (2 RO II): SECONOA TRASMISSIONE PER L'AME-18,00-18.45 (2 NO 1)]: SECUNDA INASMISSIURE PER LAMERICA LATINA. — 18,00: Notlaire in potophese. — 18,10: Notlaire in Instance. — 18,25: Musica varia. — 18,35-18,45: Notiziario in spanolo. — 18,25: Musica varia. — 18,35-18,40: Notiziario in spanolo. — 18,25: Notiziario in spanolo.
- LINGUE ESTERE: 18,20: Noliziario in Inglese. 18,80: Fiziario in Bhandesa. 18,40: Notiaiario in svedese.
- LINGUE ESTERE: 18.20: november 18.40: Notibiario in secucio.
  1/2 interio in Balandesa. 18.40: Notibiario in secucio.
  18.50-19.00: Notibiario in turco.
  18.50-19.00: Notibiario in turco.
  18.50: Notibia de essa per gli appartecenti al L'IMPERO. 18.50: Notibia de essa per gli appartecenti al comparte della L'IMPERO. IS,50: Notizia da casa per gli apparecenti al Corpo di Polizia dell'Africa Ttaliana — 10,0: Nolizie da Casa per 4 commandanii civili su Airica Orientale. — 20,00-20,30: Negnale orario - Diornale radio - Commento ei fatti glorno.
- dej glorno.
  19,00-19,30 (2 RO 3 · 2 RO 11 · 2 RO 21 · 2 NO 22): TERZA
  TRASMISSIONE PER I PAESI ARARI. 19,00: Recliasione
  a)modicia del Corano 19,10: Notifazio in arabo.
  19,30: Conversatione in arabo su argomento di politica internazionale. 19,40:19,30: Musicia arabo.
  19,00-22,00 (2 RO 18. 2 RO 28): TRASMISSIONE « RADIO
  OFI CON BATTENTE » "Forrargona variori.

- 19,00-22,00 (2 Rol 18-2 RO 23): TRASMISSIONE « RADIO OEL COMBATTENTE»; Frogramma veriandele: m 221,1; k/s 1337); Notitairo in araco.
  19,50-19,30 (2 Rol 3-2 Rol 21): IRAN E. VICINO ORIENTE. 19,50: Notitairo in araco.
  19,50-20,30 (2 Rol 3-2 Rol 21): IRAN E. VICINO ORIENTE. 19,50: Notitairo in francese 20,15-20,30: Notitiairo in francese (20,15-20,30: Notitiairo
- 20.00-20.30 (2 B0 11-2 R0 22): Segnale orario Giorna radio in italiano Commento al faiti del giorno (per l'Europa. 20,35-21,00 (2 R0 3-2 RO 2) e onde medie: m 231,1 M'/s 1357 - m 263,2; kC/s 2140): TRASMISSIONE SPE-CIALE IN LINGUA TURCA. — 20,35: Mudes turco. —
- 1,45-21,00: Notiziario in Turco. -21,00 (2 R0 11 2 R0 22): NOTIZIARI PER LA TU-ISIA. 20,40: Notiziario in Raliano. 20,50-21,00: NISIA.
- NISIA. 20,40: Notiziario in tatlano. 20,40: 21,000 Notiziario in francese. A0-21,10 (2 R0 4:2 R0 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE 20,40: Notiziario in francese. 20,50: Notiziario in inglese. 21,00-21,10: Notiziario in lodesce. O0-21,20 (2 R0 11:2 R0 22 conte melle; m 221,1
- R0 11 2 R0 22 e onde medie: m 221,1 m 263,2; kC/s 1140) 21,00-21,10: Nali kC/s 1857 -
- ziario in croato. -- 21.10-21.20: Musica leggera 21.20-21.40 (2 RO 8 2 RO 4 e 2 RO 6 sperimentale): SUO
- AFR ICA 21,20: Notiziario in portophese. -- 21,30-21,40: Noticario in inglese.

  21,20-21,50 (2 80 1) - 2 RO 10 - 2 RO 22 e 0
- casco-21.30 (2 80 1) · 2 R0 10 · 2 R0 22 c code medie: m 221.1; kt/s 1331 · m 203.3; kt/s 1140): NOTIZIARI NI LINGUE ESTERE 12.00 · Noliziario in circa. 2.130 · Noliziario in bujaro. 21,40°21.50; Noliziario in romeno. 21,40°21.50; Noliziario in romeno. 22,60°22.00 kt/s 120°10 · 2 R0 · 2 ° c c node medie: m 221; kt/s 1357 · m 263.2; kt/s 140°10; QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESIA RADI. 21,50°: Noliziario in arabo. 22,10°2.20; Rasiliariano del Carano. del Corano
- 22,20-22.30 (2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 28 e onde medie: m 221.i; kC/s 1357 m 263.2; kC/s 1140): Notiglario in ungherese.
- 22,30-22,40 (2 R0 4 2 R0 6): Bollettini in italiano del Quar-
- 22,30-22,40 (2 R0 4 · 2 R0 6): Bollettiol in Italiano del Quartiera Generata dello Force Armate Italiano del Comando Supremo delle Force Armate germaniche.
  22,30-27,45 (2 R0 3 · 2 R0 11 · 2 R0 18 · 2 R0 22 · 2 R0 23 e onde medici m 221,1; kt/s 1357 · m 283,2; kt/s 1140):

- e onde medite: m 221,1; kC/s 1387 · m 283,2; kC/s 1140): Motiziario in frances.
  22,45-28,00 (2 k0 3 · 2 k0 4 · 2 k0 6 · 2 k0 11 · 2 k0 19 · 2 k0 22 · 2 k0 23 e ode medit: m 221,1; kC/s 1387 · m 283,2; kC/s 1140): Giornale radio in Bullano 23,00-23,30 (2 k0 3 · 2 k0 4 · 2 k0 6 · 7 k0 11 · 7 k0 19 · 2 k0 0 22 · 2 k0 23 e ode medit: m 221,1; kC/s 1337 · m 263,2; kC/s 1140): Comeraziano e notiziarlo in Ingless.
  23,00-23,50 (2 k0 11 · 2 k0 6) · k0 6) · k0 6) in 26,23 · k0 6) · k 23,50-21,90 (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 23):

- 23,50-21,90 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 18 2 R0 22 2 R0 23):
  Noliziario in trancesa
  0,07-0,10 (2 R0 4 2 80 6): Noliziario io spagnolor ilizamensesa da Radio Splendid di Bluensa Aires.
  0,30-3,30 (2 R0 8 2 R0 18 2 R0 10): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA L'ATINA. 939: Notitizario in
  saagnolo. 0,39: Concerto del soprano Augelica Tuccari
  Società Corale a Giuseppe Verdi a di Prado diretta da
  Me 0 antillo Zamonti 1,00: Notialario in portoghesa. 35º Onnilo Zannool - 1.00: hotalarle in portopieza. — 1.15: Missica ratia. — 1,75: Molizarle in signando. — 1,40: Muslea bandlittea. — 2,00: Comerazatione in sessionilo o in portoglese — 2,10: Muslea leggeza. — 2,20: Boliettino elle Guardiere Generala delle Forze Armale — Rassegna della salampa 18,110: Anticario in Hallano. — 2,20: Motizie de casa per gli quipsagi delle nari mercatili fiablessa attinumente all'estera — 2,55:3,28: Concerto sinfoniro.
- Notizir da casa per gli equipaggi delle nari mercantili fiatissa, attunimente all'ester. 2,55-2,32 foncerte sincipii fiatissa, 2,30-8,00 (2 R0 3-2 R0 4-2 R0 92): TERA TRASMISSIONE.

  2,90-8,00 (2 R0 3-2 R0 4-2 R0 92): TERA TRASMISSIONE.

  2,60: Musica veelle da etamera; caprano Maria Pierceza, bassopaole Silveri 3,00: Notiziare in intilane, 3,10: Consersazione in Italiano, 3,20: Melilaire in signanole, —
  3,30: Concerte turiato 4,00: Convenziatione o commento
  pallitico in inglese. 4,10: Musica leggera. 4,50: Melicario in inglese. 4,00: Conventito o in offene
  3,50: Musica sincipica. 5,20: Rhamauna del programul
  della settimana successita. 5,30: Rof. Frantests. 5,40:
  Not. Italiano. 5,50:0.00: Commento político in indica.